DOS NOTICIAS, SEÑOR, Y UNA DE ELLAS ES MUY GRAVE... EL CONGRESO AÚN NO APROBÓ LA LEY DE PATENTES, POR LO TANTO, EEUU, EL PAÍS MÁS PODEROSO DEL PLANETA, ESTÁ MUY ENOJADO CON NOSOTROS

ES TERRIBLE!!

ADEMÁS, HAY ORDEN DE CAPTURA CONTRA "EL ABUELO", POR LO TANTO LA BARRA BRAVA DE BOCA ESTÁ MUY ENOJADA CON NOSOTROS

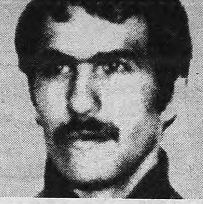
OKEY... COMUNÍQUEME CON EL EMBAJADOR

¿DE EEUU?

NO... EL DE BOCA

RUDY - DANIEL PAZ

Fue detenido en Neuquén el jefe de la superbanda, un ex montonero incorporado en la ESMA a la inteligencia de la Marina, que dirigió junto con otros servicios el asalto al camión blindado



CAYO NICOLETTI

Página /10

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 6 de mayo 1994

Año 7-Nº 2136-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8



Tony Valdez

El déficit comercial creció un 800 por ciento en el primer bimestre

Página /3

ROJO LINDO COLOR

A palos, *por* Horacio Verbitsky

4



EL ASESINATO DE LOS HINCHAS

Cuatro jefes de la barra brava con algo para contar

Página /14

VUELTO

Como todos los días, el programa "La Media Mañana" que conducen Mónica Gutiérrez y Gabriel Galart lanzó una propuesta a su audiencia. Se trataba de que los oyentes bautizaran a las boleteras automáticas instaladas en los colectivos. Hubo decenas de llamados pero el de una mujer ganó con amplitud.

–Le pondría Matilde –dijo la oyente.

–¿Por qué?

–Porque funciona mal y encima se queda con el vuelto.

INFORME ESPECIAL

EL OTOÑO Y LOS ALERGICOS

Página /16

Cavallo no dará plata si él no la controla

Llach, el hombre del control.

(*Por Ernesto Tenembaum*) Como un nuevo paso para concentrar más poder real, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, presionó ayer a varios gobernadores para que sus diputados aprueben la ley de inversión pública por la cual Juan Llach –uno de sus íntimos– pasará a controlar todas las obras que realicen los gobiernos provinciales. Cavallo fue más allá: condicionó la liberación de los 300 millones de pesos prometidos por Carlos Menem el último 1º de Mayo a la aprobación de esa ley. La advertencia fue formulada en el marco de la primera reunión posterior al 10 de abril entre la primera línea del gobierno nacional y los gobernadores con mayor tradición peronista. Las denuncias de corrupción que afectan las perspectivas electorales del oficialismo, la necesidad de una rápida reactivación previa a las elecciones de 1995, la preocupación por evitar una segunda vuelta en esos comicios, fueron otras de las preocupaciones debatidas por los asistentes.

El ministro dijo ayer a los gobernadores que los 300 millones de pesos prometidos por Menem a las provincias sólo llegarán si acceden a que Juan Llach monitoree cada obra pública que piensen emprender o continuar.

El planteo de Cavallo forma parte de la estrategia con que Economía pretende teñir la estrategia electoral del Gobierno de aquí al año próximo. “No se necesita gastar más, sino gastar mejor”, dicen en el Palacio de Hacienda, y señalan el ejemplo de Santiago del Estero, en realidad bastante discutible porque fue una mezcla de ambas cosas. Como además los mediterráneos no tienen demasiada confianza en algunos gobernadores, pretenden monitorear cada aplicación del gasto social. Distintos hombres de Cavallo en Economía e Interior ya motivan a los gobernadores más díscolos para que reformen los estados provinciales mediante un muy preciso mecanismo de liberación y retención de fondos.

El edificio vidriado que fue la sede de SOMISA hasta su privatización fue el lugar donde se produjo la ofensiva del ministro de Economía. El secretario general Eduardo Bauzá, instalado como siempre en el centro del poder, presidió el encuentro, flanqueado por el propio Cavallo, por Eduardo Duhalde y por Eduardo Menem. El diputado Jorge Matzkin y el senador Augusto Alasino completaron el grupo de legisladores. Carlos Ruckauf, Hugo Anzorreguy y Carlos Corach se corrieron desde la Casa Rosada. Desde las provincias llegaron el pampeano Rubén Marín, el santacruceño Néstor Kirchner, el formoseño Vicente Joga, el entrerriano Mario Moine y, naturalmente, el bonaerense Eduardo Duhalde.

Como sucede en cada reunión con gobernadores, Cavallo acaparó la atención. Expuso sobre el horizonte económico en el corto plazo, explicó con métodos audiovisuales el lanzamiento del llamado Programa Joven y se enojó cuando comenzó la seguidilla de intervenciones que reclamaban una rápida reactivación. Ya había planteado eso Eduardo Menem, pero el afectado por la ira del ministro fue Alasino:

–¿Qué más quieren? Hay reactivación y va a haber más reactivación aún. Pero nadie puede quejarse como si no hubiéramos hecho nada –dijo Cavallo.

Nadie se le animó directamente y no hubo reclamos ni pedidos concretos, porque eso se plantea en reuniones más reducidas. El entrerriano Mario Moine difundió uno de los reclamos provinciales:

–Hemos acusado el golpe de la última elección pero creo que hemos hecho un reconocimiento hacia afuera, con medias tintas. La desocupación es un problema, por ejemplo, que crece a pasos agigantados en mi provincia.

Cavallo fue explícito en la necesidad de que su gente controle la obra pública. Eso significaría un brutal recorte de poder para los gobernadores, que no podrían decidir con autonomía qué se construye en sus provincias. La ley de inversión pública –ya aprobada por el Senado– especifica que la Secretaría de Programación Económica, cuya cabeza es Llach, debe elevar anualmente, tras consultar a los gobernadores, una lista de prioridades en la obra pública. El Congreso será el encargado de aprobarla o rechazarla. De esta manera, el Palacio de Hacienda monitoreará la gestión de cada gobernador. “Es necesario que cada uno les pida a sus diputados que apresuren la aprobación de esta ley. Sólo así se podrá enviar el dinero que el Presidente anunció en su discurso ante la Asamblea Legislativa”, dijo Cavallo. Duhalde fue el que se refirió al perjuicio electoral que le causa al Gobierno la imagen de corrupción. “Tiene que haber un cambio en la distribución de recursos. En algunos municipios nuestros tenemos un presupuesto anual de cincuenta mil dólares para gasto social y de diez millones para el funcionamiento del Concejo Deliberante. Ahí es donde la gente percibe más corrupción. Tenemos que producir una ofensiva en esa área”.

BÚSQUEDA FRENÉTICA DE LA REELECCIÓN

Duhalde con batería completa

Decidido a obtener sí o sí los cinco votos que le faltan para conseguir el derecho a la reelección, Eduardo Duhalde lanzó a sus principales operadores a negociar con el radicalismo, el MODIN y el Frente Grande. Es un trabajo contra reloj, porque el 16 de mayo comenzará la Convención Constituyente de la Provincia de Buenos Aires. La estrategia de Duhalde tiene otro plano: mientras sus operadores buscan el acuerdo real, él mismo comenzó a dialogar en público con los partidos de oposición sobre la reforma global. Sabe que así les coloca una pátina de sospechas tanto en la interna como ante los otros partidos.

Las armas que se emplean en este métier van desde las promesas y presiones a algunos intendentes opositores hasta el intento de aprovechar al máximo los descalabros internos que padece el radicalismo. Anteanoche, por ejemplo, se hizo trascender desde la Casa de Gobierno platense que los convencionales radicales Rubén Rampazzi, José Tenembaum, María Murphy, Jorge González, Aroldo Aparicio y Oscar Rocco, todos enrolados en el alfonsinista Movimiento por la Democracia Social (MODESO), habían iniciado una serie de contactos con el oficialismo “para buscar puntos de acuerdo en la totalidad de la reforma”, lo que incluiría “negociaciones sobre la alternativa de reelección inmediata del gobernador”.

El dato combina el rumor típico de la acción psicológica con una parte de verdad, como queda claro en la opinión de uno de los invocados. Consultado ayer por **Página/12**, dijo Rampazzi: “Yo ni siquiera estuve, pero lo que sucedió fue que nuestro sector se había reunido en La Plata para analizar la cuestión interna y luego se acercaron a la sala de periodistas de la gobernación para llevar un comunicado, pero no porque se hayan reunido con ningún funcionario sino porque allí estaban todos los medios. Se plantearon nuestras diferencias con la Convergencia, pero en ningún momento se habló de la posibilidad de negociar la reelección inmediata de Duhalde porque eso está fuera de toda discusión y el propio Alfonsín dijo que se respetará la decisión de la Convención Provincial del partido para no habilitar la posibilidad de reelección del gobernador”.

En otras palabras: por un lado, los radicales alfonsinistas no fueron a la Casa de Gobierno para acordar el paquete reeleccionista con Duhalde; por otro, fueron a la Casa de Gobierno a dirimir una interna con el storanismo, con lo cual produjeron un hecho político justo cuando Duhalde quiere meter su cuña en la UCR.

Además de los intentos por abrir un canal de diálogo con el MODIN, los hombres de Duhalde también están buscando un acercamiento con Darío Alessandro, el coordinador de campaña de Chacho Alvarez, con la esperanza de abrir un canal de diálogo con el Frente Grande. En tanto, también operan sobre los intendentes radicales con un mensaje por ahora infructuoso: “Si no hay elección no hay reforma, y si no hay reforma no hay plata”. Uno de los que habría recibido esta advertencia es el jefe comunal de Trenque Lauquen, Jorge Barracchia. Pero, a pesar de su cerrada negativa, los intendentes temen a la represalia del justicialismo, que con mayoría en ambas Cámaras de la Legislatura provincial podría bloquear en breve la Ley Orgánica de las municipalidades e implantar una ley de lemas que sería fatídica para la UCR.

Ante la negativa de los jefes comunales, a principios de esta semana el vicegobernador bonaerense, Rafael Romá, se trasladó en persona hasta la Capital Federal para transmitirle un mensaje similar a Federico Storani, uno de los jefes de la Convergencia. “Mirá, si ustedes traban la reelección esto podría repercutir en los otros temas a reformar”, habría dicho Romá. “Ustedes tienen la mayoría y serán quienes queden expuestos ante la sociedad, porque estarían demostrando que lo único que les interesa es la reelección”, respondió Storani.

Para seguir en La Plata le faltan cinco votos. El gobernador los busca negociando y agrandando la interna radical.



CRECIO 800 POR CIENTO EN EL PRIMER BIMESTRE

EL DEFICIT ES UNA BOMBA

Un rojo de más de 1100 millones en el balance comercial del primer bimestre, según los datos oficiales ayer difundidos, presagia un año negro para el sector externo, jaqueado por la falta de competitividad de una economía que no consigue acomodarse ante la apertura importadora y el retraso cambiario. Aunque hubo un espectacular aumento del 115 por ciento en las compras de bienes para la inversión, los de consumo crecieron un inquietante 31 por ciento.

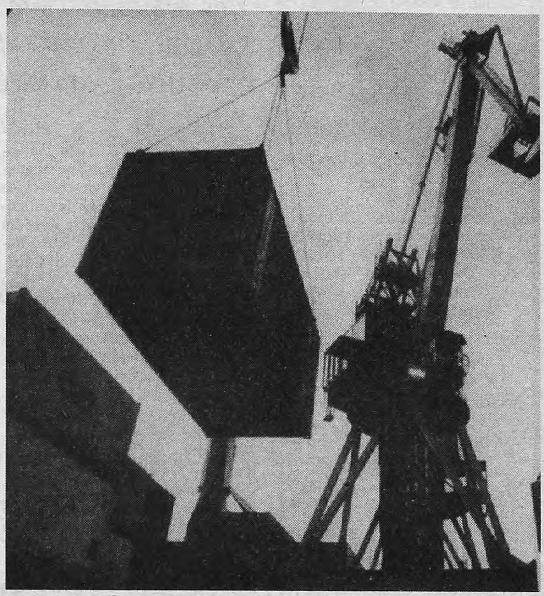
(*Por Julio Nudler*) La economía argentina, todavía muy cerrada, se abre cada vez más al despiadado mundo de los negocios: el comercio exterior global fue en el primer bimestre de este año un 30,7 por ciento mayor que en igual tramo de 1993. Pero hay un problema de ritmos. Mientras las exportaciones nacionales crecieron al 4,4%, las importaciones se expandieron a un vertiginoso 55,2%, con lo que la brecha externa va convirtiéndose en un abismo. El resultado sobrecoge a primera vista, porque se resume en una explosión de casi 800 por ciento en el déficit comercial, que pasó de 123,9 a 1113,3 millones, indicando que quienes presagian para todo el año un rojo de 5000 millones pueden estar quedándose cortos. De cualquier forma, como el déficit de 1993 rozó los 3700 millones, ya convendrá ir rogando que su expansión no mantenga en lo que resta del año la tasa de 800 por ciento que mostró en los meses del verano. En tan funesto caso, impensable en los hechos, el déficit escalaría a unos impensables 33 mil millones. Los datos de enero y febrero, entregados ayer sin fanfarria por el Indec, confirmaron la sospecha de que Domingo Cavallo, al prevenir anteayer con premeditada flema que el desbalance sería en 1994 superior al del 93, estaba abriendo el paraguas antes de la tormenta.

Frente a la contundencia de los números, los mediterráneos pueden aferrarse, en busca de argumentos, al espectacular aumento en la importación de bienes de capital, indicio de un proceso inversor que debería elevar la competitividad del país y eventualmente reequilibrar su intercambio. Y, efectivamente, la importación de equipamiento tuvo un salto bimestral de 114,7%, muy superior al 30,5% en que creció la entrada de bienes de consumo, aunque este último porcentaje es, en sí mismo, un dato tan alto como preocupante. Los economistas oficiales daban por sentado que el *boom* consumista había quedado atrás, pero cuando Cavallo después del 10 de abril empezó con sus consejos de ajustarse el cinturón, los experimentados se maliciaron que tras esas recomendaciones se escondían desastrosas cifras aduaneras. Y una vez más acertaron.

Entretanto, quienes asumen una actitud crítica frente a la política de Cavallo hacen hincapié en dos debilidades de su plan, en principio contradictorias entre sí. Por un lado, la creciente dificultad en atraer capitales por el adverso giro en las condiciones internacionales. Por el otro, el incontenible déficit en el comercio. Sin embargo, es precisamente el ingreso de capitales el que provoca o convalida -según se prefiera- el déficit comercial a través de las mayores importaciones que decide el sector privado. Por tanto, quienes han venido prediciendo una merma en la entrada de capitales encontrarán difícil explicar que el déficit comercial siga rumbo al cielo.

La aparente contradicción es resuelta por los propios bienes de inversión que se importan y que vienen con un capital equivalente bajo el brazo dado que se compran con financiación a mediano y largo plazo. Así, aunque el capital financiero no afluye ya con la misma facilidad, sigue entrando en la forma de financiamiento comercial. Como ejercicio, si de las importaciones totales del bimestre (u$s 3005,6 millones) se restan las de bienes de capital (976,5 millones), la cifra resultante de 2029,1 millones sólo supera en 136,9 millones a las exportaciones del mismo periodo. De todas formas, si el mismo cálculo se hace para el primer bimestre del 93, el resultado es un superávit de 330,9 millones. En cualquier caso la situación ha empeorado, pero no tanto como aparece a primera vista.

Por de pronto, para acumular el mismo déficit alcanzado en el bimestre inicial del 94 el año pasado hizo falta todo un semestre. En cuanto a los dos grandes socios comerciales del país, el signo del intercambio sigue siendo muy adverso para la Argentina: el déficit con Estados Unidos aumentó 132,3% porque las importaciones desde la Unión cuadruplicaron a las exportaciones que van con ese destino. Con Brasil el salto fue del501,4%. El comercio con todo el Mercosur le deparó al país un déficit de 153 millones de dólares.



La importación vuela mientras la exportación se arrastra.
El presagio de 5000 millones de déficit para 1994 ya se queda corto.

La liebre y la tortuga

	Primer bimestre * 1993	1994	Variación
Exportaciones	1812,3	1892,2	+ 4,4 %
Importaciones	1936,3	3005,6	+ 55,2 %
Déficit	123,9	1113,3	+ 798,5 %

** Datos en millones de dólares.*

Un rojo a toda máquina

Importaciones *	bimestre 1993	1994
Bienes de capital	454,9	976,5
Bienes intermedios	637,5	856,9
Combustibles y lubricantes	23,5	65,5
Piezas y accesorios para b. de capital	310,9	430,9
Bienes de consumo	381,4	497,9
Automotores de pasajeros	124,5	170,8
Resto	3,5	7,0
	1936,3	**3005,6**

** En millones de dólares.*

ACERCAMIENTO HACIA CHILE

El Mercosur tiene su interna

La amenaza de Uruguay de retirarse de las tratativas para fijar el arancel externo común dentro del Mercosur hasta tanto Brasil no clarificara su posición fue uno de los temas considerados ayer en el inicio de la reunión del Grupo Mercado Común, que concluirá hoy en el Palacio San Martín. "Es una información magnificada y fuera de tiempo", dijo el negociador uruguayo Guillermo Valles Galmes, aunque fuentes de la delegación brasileña reconocieron a *Página/12* que las dudas que generó su propuesta de crear una zona de libre comercio ampliada a todo el subcontinente se mantuvieron hasta el martes pasado. En tanto, los negociadores argentinos admitieron que Chile viene dando señales auspiciosas en cuanto a su intención de acercarse rápidamente al futuro Mercado Común. El tema será analizado en detalle entre Domingo Cavallo y el presidente chileno, Eduardo Frei, durante la visita del ministro a Santiago, la semana que viene.

"En conversaciones bilaterales –añadieron los informantes brasileños– explicamos que la idea de crear un Area de Libre Comercio Sudamericana (ALCSA) contempla una negociación de los cuatro miembros del Mercado Común del Sur con cada país regional." Sobre las tratativas acerca del arancel externo común, la idea es anunciarlo en la próxima cumbre de presidentes –el 30 de junio en Mar del Plata–, pero tras el acuerdo alcanzado en químicos y petroquímicos siguen las diferencias en materia de bienes de capital e informática.

En tanto, el canciller chileno, Carlos Figueroa, llegará mañana a Buenos Aires para iniciar conversaciones con el gobierno argentino sobre un futuro acuerdo con el Mercosur. El ministro advirtió, de todos modos, que lo que se alienta es una "fórmula imaginativa" que no excluya la posibilidad de entendimientos bilaterales. Otras fuentes del gobierno de Frei reconocieron a este diario que las considerables diferencias arancelarias con Brasil aún provocan bastante recelo en su país.

Para la Argentina, este no es el único tema de conversación con Chile: por una parte, ya existe un acuerdo de complementación bilateral por separado del tratado con Brasil, Uruguay y Paraguay; pero tampoco es un tema menor para Cavallo el hecho de que ambos países son últimamente mencionados como los más capacitados para incorporarse al NAFTA (el tratado de libre comercio de América del Norte).

Opinión

Por Horacio Verbitsky

A palos

El decreto de necesidad y urgencia por el que Menem derogó el artículo clave de la ley de privatización del sistema jubilatorio, la paliza y el intento de secuestro contra una testigo fundamental en la investigación por las coimas en el PAMI y las diatribas presidenciales contra las Madres de Plaza de Mayo por interesarse en el esclarecimiento del asesinato del soldado Carrasco ocurrieron con pocas horas de distancia, y cada hecho completa el significado del otro.

La garantía contra la devaluación del peso fue la condición mínima de un puñado de diputados sindicales y del peronismo que aún osa decir su nombre para votar la ley que subordina la retribución de la vejez por una vida de trabajo a la especulación financiera en el mercado de capitales. No es por lo tanto una porción escindible del texto, sino que su eliminación altera el espíritu y la unidad del proyecto, por decirlo con las palabras de la ley que declaró la necesidad de la reforma constitucional. Ni la Constitución vigente ni la eventual por venir contemplan este veto tardío y parcial. Pero el Pacto de Olivos estimula el dictado de decretos de necesidad y urgencia en asuntos que no sean tributarios, electorales, penales o del régimen de los partidos políticos, y Menem no desaprovechó la oportunidad de demostrar qué uso hará de las concesiones recibidas de Alfonsín.

El testimonio de la secretaria de uno de los directores del PAMI fue decisivo para demostrar que se digitaban las licitaciones en favor de quienes estaban dispuestos a pagar retornos. Los golpes y la tentativa de secuestro que padeció en una calle de Palermo a pleno sol ratifican que para vivir tranquilo es mejor ser ciego, sordo y mudo, porque la Justicia, como el Dios de la conseja española, protege a los malos cuando son más (poderosos) que los buenos. Lo mismo le había sido notificado días antes al portero de la familia de Aníbal Ibarra, y otra ración igual recibió luego el hermano del juez que detuvo a los prestadores con las manos en la masa a cien metros del despacho presidencial.

Es irónico que el jefe de un partido que obtiene por vías ilegales parte de los fondos para financiar su actividad se atreva a pedir cuentas sobre los recursos con que se movilizan las Madres de Plaza de Mayo, cuyas rondas a la Pirámide son un ejemplo universal de austero empecinamiento, en demanda nada más ni nada menos que de la verdad y de la justicia, avasalladas por la obediencia debida y el indulto. El gobierno nacional propicia así una sociedad sin ley ni derecho a reclamar cuando llegan los sarracenos blandiendo sus palos, en la cual hasta el jefe de Estado Mayor del Ejército puede ser víctima de amenazas, por su decisión de investigar el homicidio de Zapala. Es imposible exagerar la gravedad del ominoso mensaje que surge de estos hechos simultáneos, que colocan la imprescindible regeneración democrática en un sitio de privilegio de la agenda política para lo que resta de la década.

Nuevos llamados telefónicos con amenazas a los hijos de Balza

Les advirtieron que los van a "reventar" si sigue la investigación del asesinato del conscripto Carrasco en el RG 161 de Zapala.

(Por Gabriel Pasquini) **La familia del jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, fue amenazada de muerte por desconocidos que exigieron el fin de las investigaciones en Zapala sobre la muerte del soldado Omar Carrasco. Hubo llamados telefónicos y una carta dirigida al hijo de Balza, Pablo, en la que se pedía que no se enviara a más gente a indagar al sur. Pero lo más notable es que, difundido ayer el contenido de las intimidaciones, se produjeron dos nuevos llamados al domicilio del oficial para advertir a sus hijos que los "vamos a reventar", a menos que "no se meta más nadie". Pese a todo, hay otro suboficial detenido en Zapala.**

Desde hace unos cinco días, la familia Balza recibe llamados telefónicos de desconocidos que piden hablar con los hijos del general. Una vez que éstos atienden, amenazan con tomar represalias contra ellos por las investigaciones que el propio Ejército emprendió dentro del GA 161, el cuartel donde murió Carrasco. Hace dos días, Pablo Balza fue en automóvil a la sede del RENAR y, al salir, encontró sobre el parabrisas una carta que decía así: "Pablo Balza: hacele saber a tu papá que deje sus proyecciones políticas, porque las consecuencias las van a pagar vos y tus hermanos. Que no mande gente a Neuquén, porque esto está cerrado. ¿Dónde estuvo tu hermana el fin de semana? N.R.P.". La hija de Balza había pasado ese fin de semana fuera de su casa, en la quinta de una amiga.

El propio Balza no dio un alto perfil al tema de la amenaza y sólo indicó a su hijo que presentara una denuncia formal ante la Policía Federal, pero el ministro de Defensa, Oscar Camilión, elevó el carácter de la cuestión: "Vamos a empezar a seguir este desarrollo verdaderamente sorprendente de este episodio –anunció por radio–, porque realmente que se amenace al jefe de Estado Mayor yo creo que es una cosa que no tiene precedentes por lo menos en la Argentina". Después de esta difusión, aún hubo dos llamados más.

Por supuesto, las amenazas dieron pie a una serie de especulaciones sobre las disidencias internas que generaría la política de Balza al frente del Ejército. Fuentes militares admitieron a **Página/12** que, "en este momento, probablemente el general tiene más adhesión fuera que dentro de la fuerza, porque está obligado a tomar medidas que no son simpáticas a muchos".

Como ejemplo, citaron el relevo transitorio del jefe del Batallón 101 de Artillería de Junín, teniente coronel Ricardo Reyes, a raíz del "baile" que sufrió un grupo de conscriptos a manos de dos cabos que serán dados de baja. El tema creció porque uno de los soldados, Fernando Cepeda (23), dijo sentirse enfermo. Fue revisado por los médicos de la unidad y luego se dispuso que fuera sometido a tomografías computadas en Campo de Mayo: no se halló nada.

Hay quienes piensan en el Ejército que Reyes, tanto como el teniente coronel Guillermo With –jefe del GA 161, pasado a disponibilidad después de la muerte de Carrasco–, son víctimas de la situación política, ya que "quien tiene el mando de una unidad de esas características no puede estar al tanto de lo que pasa con cada uno de sus soldados en todo momento".

Ajeno a las amenazas, el expediente militar sigue su curso y el Consejo de Guerra montado en Zapala ordenó la detención de un sargento de apellido Guardia por los mismos cargos que pesan sobre el subteniente Ignacio Canevaro y el sargento Carlos Sánchez: "abuso de autoridad". Según los testimonios recogidos por los jueces militares, Guardia habría "bailado" a la compañía de Carrasco una semana después de la desaparición de éste.



Amenazas para amedrentar al teniente general Martín Balza.
"Las consecuencias las van a pagar vos y tu hermana".

ZAPALA

El último día de Carrasco

(Por Graciela Mochkofsky, desde Zapala) **El día de su muerte empezó mal para Omar Carrasco: el subteniente Ignacio Canevaro lo bailó desde temprano, porque el colimba se había negado a hacer imaginaria la noche anterior. Después del rancho sus compañeros recibieron la orden de dormir la siesta, pero Carrasco debió permanecer despierto, limpiando los pisos y a cargo de la batería. Aún no está claro si quiso escapar –como presume el fiscal Marcelo Retes– o si lo hicieron salir, pero entre las tres y las tres y media de la tarde abandonó su puesto y no volvieron a verlo. El derrotero de Carrasco, según los elementos que pudieron reunirse hasta ahora en la causa judicial, habría sido el siguiente: el lugar en que ocurrió el asesinato habría sido un baño exterior a la batería, de donde fue trasladado a una cisterna, luego a una letrina abandonada, al basural del regimiento y a la ladera del monte en que lo encontraron sus compañeros un mes después. El o los asesinos y sus encubridores cavaron una fosa de 70 centímetros de profundidad, pero no tuvieron tiempo para enterrarlo.**

"Trabajaron de una manera muy grosera", aseguró uno de los investigadores. El automóvil en que se trasladó el cadáver hasta el lugar en que fue descubierto habría sido el camión de basura del Grupo de Artillería 161, el único que podía pasar inadvertido en el regimiento. La posibilidad de que el cuerpo haya salido en algún momento del GA 161 quedó descartada.

Una fosa de 1,60 metros por 60 cm de ancho y 70 de profundidad fue descubierta en una colina, donde se encuentra la pista de manejo, enfrentada a la pista de combate "donde siempre se cavan trincheras y no hubiera sido seguro enterrarlo", reveló la fuente. Las perras Achira y Diana, que marcaron parte del recorrido del cadáver, señalaron ese lugar.

El baño abandonado en el que el cadáver permaneció oculto durante semanas "tiene muestras de escalamiento, la marca de una mano en la pared que indica que alguien trepó y salió por la ventana", luego de cerrar la puerta por dentro, señaló un perito. En el cadáver se encontraron restos de materia fecal, igual que en el suelo de la cisterna, que funcionaría como un centro de detención.

"El cuerpo fue depositado en la colina entre las 10 y las 12 de la mañana del 6 de abril, el día en que lo encontraron. Lo quisieron sacar fuera del regimiento, porque no habían tenido tiempo de enterrarlo, y esa mañana se dio la orden de rastrillar el regimiento –indicó la fuente–. La cosa se les pudre y entonces tienen que dejarlo. No lo pudieron sacar, además, porque al costado del predio militar hay un tambo, y a esa hora podían verlos."

La orden de rastrillar el regimiento provino del teniente coronel Guillermo With, entonces jefe del GA 161 y pasado a disponibilidad por el Ejército. Según reveló el investigador a **Página/12**, el militar declaró que el rastrillaje era para cerciorarse de que Carrasco no se encontraba dentro del regimiento. A esa altura, la desaparición del colimba comenzabaa cobrar repercusión. La explicación que se dio a los compañeros de Carrasco que debieron realizar la búsqueda, sin embargo, fue que se buscaba "ropa de desertores".

La justicia federal de Zapala investiga si Carrasco fue llevado, aún con vida, a la enfermería del GA 161. El juez Rubén Caro estaría revisando documentos del regimiento para averiguar quién estaba de guardia en la sala esa tarde. "El cuerpo fue desnudado –aseguró un perito–, y hay sólo dos motivos para desvestirlo y volver a ponerle la ropa: una violación, que en este caso no ocurrió, o que quisieran revisarlo. Ese domingo no había un médico en la enfermería. Carrasco tenía el tórax lleno de sangre y las costillas despegadas del esternón. Necesitaba un drenaje para sobrevivir, pero para eso debían sacarlo de allí y llevarlo al hospital de la ciudad."

El motivo del asesinato estaría vinculado con la personalidad del colimba: era tímido, débil, evangelista y cuando estaba nervioso no podía contener la risa. "Hay dos cosas que no podés hacer ahí adentro –explicó uno de los compañeros de Carrasco–: ser débil y desafiar a los milicos."

El juzgado de Zapala continuaba ayer tomando declaración a conscriptos de la clase 1975 que conocerían lo que pasó entre el 6 de marzo y el 6 de abril. Entre los indicios que se manejan sobre los responsables, se encuentran las contradicciones en los testimonios del sargento Carlos Sánchez, a cargo de la batería ese domingo, los del colimba clase '74 Claudio Balmaceda, y las declaraciones de quienes siguen siendo los principales sospechosos del crimen –además de los anteriores, los colimbas Cristian Suárez, Víctor Zalazar y el subteniente Ignacio Canevaro– que parecen cuidadosamente preparadas durante el mes que pasó entre la muerte de Carrasco y la aparición del cadáver.

EXPIRA EL PLAZO PARA MAHDJOUBIAN

Momento de decisión

Mientras continúan las amenazas sobre la gente vinculada al caso de coimas en el PAMI, el juez de la causa debe decidir hoy si continúa o no al frente de ella.



C. Surraco

El fiscal Norberto Quantín sufre presiones para que abandone ese cargo.

Expira hoy el plazo del juez Juan José Mahdjoubian para responder al planteo de incompetencia formulado por Pablo Argibay Molina en su calidad de apoderado de Matilde Menéndez. Cualquiera sea el camino que elija el magistrado, encontrará en él una apelación. Si se declara competente, apelará Argibay Molina; si opta por lo contrario deberá enfrentar la objeción de los fiscales. A las versiones que indican que Mahdjoubian ya ha comenzado a despedirse de la causa, se agregaron ayer fuertes rumores acerca de cambios en la composición de la Cámara del Crimen. De acuerdo con lo que pudo establecer *Página/12*, parece ya a punto de ponerse en marcha el operativo de alejamiento del fiscal Norberto Quantín, un personaje que por el empeño puesto en la investigación ha provocado escozores en la sensibilizada piel del Ejecutivo.

La posibilidad de que Quantín, quien junto a Horacio Amelotti ha jugado un rol decisivo en la investigación, fuera hecho a un lado en el tema de "retornos" en el PAMI, comenzó a tomar cuerpo hace aproximadamente un mes. Se buscaba una salida de escena elegante para el fiscal que husmeaba con excesivo celo en cuestiones ardientes para la coyuntura política. Al parecer, ahora se habría hallado la fórmula adecuada y Norberto Quantín podría hacerse pasible de dos destinos que en el organigrama judicial no representan ni un premio ni un castigo, pero cumplen con la función de quitarlo del medio: defensor ante la Suprema Corte o camarista.

El sucesor de Quantín no sería otro que el fiscal adjunto Germán Moldes, un hombre que pasó por la función pública durante una gestión teñida de suspicacias: la de José Luis Manzano en el Ministerio del Interior, donde revistó como secretario de Población. La vinculación Moldes-Manzano y Manzano-Menéndez no sería vista como un impedimento para la intervención de Moldes en el caso PAMI, puesto que el carácter transitivo es un concepto de la matemática y la lógica formal que pocas veces juega en contra en materia de política y designaciones.

De todas formas, si la causa se traslada con cierta rapidez al fuero federal, el movimiento de piezas dejaría de llevar sello de urgencia. Sin embargo, ante esa eventualidad, los planes del Ministerio de Justicia podrían enredarse con una inesperada complicación: la confianza puesta en el juez Gustavo Literas, en cuyo juzgado federal Matilde Menéndez ha solicitado que se unifiquen las numerosas causas que la afectan, podría ser perturbada por Gustavo Hornos, el fiscal federal de quien muchos esperan tenga amplia disposición para continuar enérgicamente con la investigación.

Estos vaivenes tienen lugar mientras se suceden las amenazas contra testigos, denunciantes y hasta jueces involucrados en el tema. Ayer trascendió que nuevas intimidaciones llegaron a quienes se han hecho eco del conflicto. El turno fue, en la oportunidad, de los libretistas televisivos. El viernes pasado, por la tarde, el teléfono sonó en el estudio donde se graba la serie "El precio del poder" y una voz anónima, tras reclamar la presencia de Hugo Moser, transmitió un mensaje elocuente: "Si seguís jodiendo con lo de los prestadores, te vamos a cortar los huevos". "Bueno, gracias", fue la involuntariamente irónica respuesta de Moser que el jueves anterior había puesto en el aire un guión que relataba la historia de una mujer que investigaba irregularidades en la Villa 31 y que recibía unas trompadas como represalia.

"No sentí miedo –admitió Moser a **Página/12**– porque soy un tipo grande y creo que cuando te van a fajar no te avisan. De todos modos, es muy embromado lo que está pasando, que le pagan a cualquier ñoqui para que haga cosas como ésta. No sé hasta dónde puede llegar la amenaza, pero me parece sugestivo porque nunca nombramos a Matilde Menéndez. Lo que me llamó la atención fue la referencia a los prestadores'".

Los letrados que fatigan los pasillos de Tribunales debatían estos días una alternativa distinta a los fundamentos esgrimidos por los fiscales: para que una causa pueda considerarse de clara competencia federal -sostenían apoyándose en jurisprudencia– debe estar afectado el patrimonio del Estado y aunque las presunciones de sobrevaluación de las prestaciones son de peso y abundantes, aún no se ha realizado la auditoría capaz de demostrarlo de forma irrefutable.

Gremios con Rodríguez

Dirigentes de distintos gremios docentes no alineados en CTERA se manifestaron ayer "a favor de los cambios" que impulsa el Ministerio de Educación durante una reunión que mantuvieron con el titular de esa cartera, Jorge Rodríguez. Los sindicalistas concurrieron al Palacio Pizzurno para presentar la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CONATE), que integran la FEB, CAMYP, SADOP, AMSAFE y ATECH, entre otras entidades.

Preocupación en la UTPBA

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) manifestó su "preocupación" por la forma en que se realizó el miércoles último la tercer autopsia al cuerpo de Mario Bonino. El gremio reveló que los peritos cuestionaron el procedimiento de exhumación del cadáver porque, al no tenerse en cuenta evaluaciones químicas y toxicológicas de los elementos del lugar donde se encuentra, inhabilita toda posibilidad de concretar un trabajo serio. La inquietud de la UTPBA radica en que "todo parecería indicar que la orientación del fiscal es resolver el caso a favor de la teoría del suicidio, absolutamente descartada por la segunda autopsia".

20 años del Modelo Argentino

Al cumplirse 20 años de la formulación del Modelo Argentino de Juan Domingo Perón, el Senado de la Nación expresó su reconocimiento "al trascendental sentido de los aportes allí manifestados en materia de la formulación de un modelo integral de país, con proyección de futuro y basado en el consenso". La iniciativa pertenece a Antonio Cafiero.

Angeloz y Alfonsín no abuenan a los antipactistas

Mientras Angeloz busca una salida a la crisis de la UCR, los antipactistas juegan a hacerle el vacío a Alfonsín.

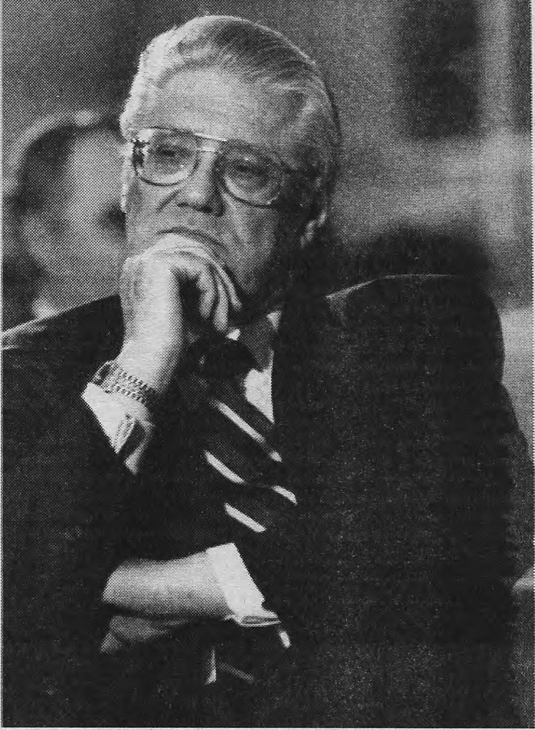
(*Por Alejandra Rey*) "¿Quiere que le diga la verdad? Angeloz está preocupado, muy preocupado y le sobran motivos." La frase fue escuchada ayer en los pasillos del Congreso, luego de las interminables reuniones que el gobernador Eduardo Angeloz mantuvo con varios dirigentes de su partido con vistas a la formación de la Comisión de Acción Política (CAP). "Va a ser difícil ponerse de acuerdo porque todos piden más o menos lo mismo: un gesto de Alfonsín, pero no sabemos si él está dispuesto a ceder", agregó el vocero, quien explicó que el cordobés "tiene redactado un borrador que incluye la reorganización partidaria y el análisis de la estrategia del partido en los últimos tiempos como temas principales a debatir en el ámbito de la CAP y después, bastante después, se podría dialogar sobre el alejamiento del titular del partido". Para los antipactistas, esto no es suficiente. Los dirigentes de ese sector anunciaron que no participaron del plenario del Comité Nacional convocado para hoy por Alfonsín, en tanto que Federico Storani, quien ayer se reunió con el gobernador, sostuvo que "estamos dispuestos a entrar en esa comisión, pero con condiciones claras: autonomía e independencia de la CAP, formación de una subcomisión que elabore una propuesta para reformar la Carta Orgánica que incluya las internas abiertas y voto directo para el presidente del partido, y los tiempos necesarios para armar una buena estrategia". Estas exigencias fueron el tema central de la reunión que por la noche mantuvo el cordobés con Alfonsín, en el domicilio particular del ex presidente.

Fuentes allegadas a Storani aseguran que la movida de los bonaerenses de la Convergencia es conformar la CAP, sin que nadie la presida, con todos los dirigentes antipactistas adentro, de modo que en la realidad funcione como un Comité Nacional paralelo al que ahora lidera Alfonsín. "Angeloz fue claro –dijo una fuente cordobesa–; él asegura que todavía no habló con Alfonsín los términos del alejamiento, pero sospecha que va a tomar una licencia pretextando que tiene que liderar el bloque de diputados constituyentes." Aparentemente, a los alfonsinistas les habrían dicho que "el ex presidente ya cumplió su ciclo, que quiere irse pero nunca a los empujones".

Al igual que De la Rúa, los bonaerenses (Casella y Storani) le reprocharon a Angeloz su actitud. "Pocho, esto es claro –le dijo Storani–, vos pactaste con Alfonsín y ahora te presentás como hombre de la transición." Más duro todavía, el senador porteño con una amplia sonrisa colgada de la boca le disparó: "Fuiste a pedirle la renuncia a Alfonsín y no sólo saliste negociando sino que ahora volvés como un enviado de él". Las mismas fuentes juran que el cordobés dice como descargo que "no acordé nada con nadie. Es más: no voy a ser candidato a presidente con Alfonsín en el Comité Nacional", y agrega que "después de que vuelva a hablar con Raúl, veremos qué pasa".

En rigor, la tarea del gobernador no es nada sencilla. Mientras él lidia con los rebeldes antipactistas, que exigen desde la renuncia de Alfonsín hasta el levantamiento de las sanciones al entrerriano Sergio Montiel, los seguidores del ex presidente consideran que "logramos ponerlo al Pocho de nuestro lado, cosa que nos da mucho oxígeno". Por su parte, dirigentes allegados al gobernador destacan la necesidad de una salida equilibrada y, en ese sentido, aseguran que "lo más conveniente sería pasar a un cuarto intermedio en el plenario del Comité para no irritar a nadie".

En tanto, y después de febriles reuniones, los antipactistas anunciaron ayer que no participarán del plenario del Comité Nacional convocado para hoy, porque "no tiene sentido ir a hacer escándalo cuando se supone que tenemos que reorganizar el partido". El único que no estaba del todo convencido con la decisión fue Víctor Fayad. El mendocino proponía ir a "cantarle las cuarenta a Alfonsín para que vea que somos muchos y estamos unidos".


Fernando Dvoskin

Eduardo Angeloz siguió buscando apoyos para la transición.
Los sectores opuestos al Pacto exigen un "gesto" de Alfonsín.

EL ESTATUTO QUE VIENE

Orden en el Frente

(*Por Ernesto Semán*) Apurados por el crecimiento vertiginoso posterior a las elecciones, la Comisión de Organización y Estatuto del Frente Grande presentará a fin de mes el proyecto definitivo de organización interna. El nuevo estatuto empezará a regir a mediados de año, pero ya está decidido que la mesa ejecutiva –de 7 o 9 miembros– y los candidatos serán elegidos por voto directo, mientras que el máximo órgano de conducción será la Asamblea Nacional, integrada por representantes de todas las provincias. La discusión está centrada en el método de distribución de cargos: mientras algunos piensan integrar la conducción por el sistema D'hont, Carlos "Chacho" Alvarez y la mayoría del Frente prefiere el sistema de mayoría y minoría.

Según adelantaron los hombres que están trabajando en el futuro estatuto, la conducción del Frente estará integrada por una Asamblea Nacional, una Junta Nacional y una Mesa Ejecutiva.

• La Asamblea será el máximo órgano deliberativo y aprobará, entre otras cosas, el programa partidario. La cantidad de delegados que envíe cada provincia se modificará cada dos años, y dependerá de un coeficiente que incluye una cuota fija para cada provincia, otra por la cantidad de votos absolutos obtenidos en la última elección, otra por la cantidad de votos relativos (porcentaje) y una más –que aún no está definida– que podría determinarse por la cantidad de votantes en la última elección interna.

• La Junta Nacional la formarán los integrantes de la Mesa Nacional, más un delegado por cada provincia, más un representante por cada uno de los partidos u organizaciones que integran el Frente.

• La Mesa Ejecutiva, de 7 o 9 miembros, tendrá el peso de la conducción cotidiana. Sus integrantes se elegirán por voto directo, con la excepción de la que surja a fines de este año, que seguramente será producto de una negociación.

De acuerdo al proyecto que cuenta con el visto bueno de Chacho Alvarez, tanto la Mesa Ejecutiva como los cargos electivos se repartirán por el método de mayoría y minoría, mientras que la Asamblea Nacional podría elegirse por el sistema D'hont. De aprobarse la propuesta, las fuerzas minoritarias que integran el Frente quedarían excluidas de las listas de diputados y concejales, y de la Mesa Ejecutiva de la agrupación, salvo que realicen alianzas. "Hay que iniciar un proceso de concentración de las decisiones para evitar la dispersión", dicen los defensores de la propuesta.

Para participar de las elecciones internas, la Mesa Ejecutiva considerará miembros del FG a los afiliados de todos los partidos y organizaciones que integran la alianza, más un padrón de adherentes individuales. La Mesa también estará facultada para aprobar la integración de "adhesiones grupales" que, según uno de los redactores del estatuto, "es la forma en la que podrán hacer pesar su propia estructura algunos dirigentes como Mary Sánchez y Alberto Piccinini, que no tienen un partido detrás".

ENCUENTRO ENTRE RUCKAUF Y DE LA RUA

Juego a dos bandas en Capital

El ministro y el senador reclamaron la autodepuración del Concejo Deliberante. Diferencias sobre la autonomía porteña.

El titular del justicialismo porteño, Carlos Ruckauf, y el senador radical Fernando de la Rúa protagonizaron ayer un primer encuentro formal para tratar los problemas institucionales de la Capital Federal. Los dos aprovecharon la oportunidad para insistir con que el Concejo Deliberante "debe autodepurarse", aunque sin entrar en precisiones. Después, se diferenciaron en otro punto: mientras el ministro Ruckauf trató de no mostrarse contrario a la autonomía de la Capital, De la Rúa subió la apuesta y reclamó no sólo la autonomía absoluta, sino también la convocatoria a una asamblea constituyente porteña que fije las nuevas reglas del juego en la Capital Federal, entre ellas, cuántos concejales habrá en el futuro, cómo se elegirán y la subdivisión de la ciudad en alcaldías.

Ruckauf, quien asumió la presidencia del justicialismo porteño la semana pasada, visitó a De la Rúa en el marco de una serie de encuentros con todos los partidos políticos de la Capital Federal. Obviamente, ninguno de los dos podía dejar al margen el tema de la crisis del Concejo Deliberante. "Todavía está latente la posibilidad de intervención al Legislativo comunal. Es necesario que el cuerpo se autodepure", afirmó Ruckauf. También De la Rúa utilizó el concepto de "autodepuración" y sostuvo que "la transparencia y la ética deben ser la base de la conducta a seguir". A pesar de estas declaraciones, los concejales justicialistas votaron en contra de la suspensión de los integrantes de su bancada actualmente procesados y sólo aceptaron un pedido de licencia de los ediles que enfrentan causas judiciales. Por su parte, el radicalismo descartó la renuncia del titular de su bloque, Arturo López Santos –que no está procesado– cuyo chofer fue detenido con unos gramos de cocaína y marihuana. De todas maneras, López Santos sería desplazado de la titularidad del bloque y se habla también de que pediría una licencia.

En cuanto a la autonomía de la Capital Federal, el debate quedó abierto tras su inclusión en la reforma de la Constitución nacional. Consciente de que se trata de un distrito electoralmente difícil y de que la administración porteña puede quedar en manos de la oposición, el justicialismo se ha mostrado remiso a hacer concesiones en este tema y busca una autonomía limitada. En el encuentro protocolar de ayer, Ruckauf evitó dar esa imagen: sugirió que los convencionales porteños de todos los partidos se pongan de acuerdo para actuar conjuntamente –en este punto– durante la Constituyente, impulsando así la autonomía.

Por su parte, De la Rúa aprovechó la oportunidad para entregar a Ruckauf una copia del proyecto radical de reforma de la Capital. El punto de partida es la convocatoria de una constituyente porteña que vote una Carta Magna de la ciudad, idea hasta ahora rechazada por el oficialismo. El texto de la UCR incluye también la descentralización mediante la creación de siete alcaldías, la elección de la mitad de los concejales por lista completa y la otra mitad por el voto de los ciudadanos en pequeñas secciones de la ciudad, en cada una de las cuales se elegirían tres ediles.


Tony Valdez

Ruckauf y De la Rúa luego de la reunión en el Senado.
Sonrisas, pero pocos acuerdos sobre el futuro de la Capital.

Ruckauf apoya la autonomía

Para descomprimir la interna partidaria, Carlos Ruckauf avaló ayer la postura mayoritaria del peronismo porteño de impulsar la autonomía de la Capital Federal en el proceso de la reforma de la Constitución. Como ministro del Interior, Ruckauf mostró algunos reparos frente al proyecto de reforma integral de la ciudad. En su primera actuación como jefe del peronismo en la Capital, el ministro resolvió apoyar la moción mayoritaria que le otorgó a los convencionales que fueron electos por la Capital el mandato de defender la autonomía de la ciudad en la Convención. De todos modos, quedó abierto el debate sobre los alcances del proyecto. El acuerdo firmado por la Carlos Menem y Raúl Alfonsín contempla la elección directa del intendente y la autonomía que, entendida en términos amplios, implicaría darle a la Capital características similares a la de cualquier provincia del país. En ese contexto, los cambios de la ciudad deberían ser impuestos por una Convención Constituyente porteña, un punto resistido por el Gobierno y defendido por la mayoría de los dirigentes del PJ porteño.

JORGE ASIS, CANDIDATO

Cartón lleno en el PJ

Luego de entrevistarse con el presidente Carlos Menem, el embajador argentino ante la UNESCO, Jorge Asís, anunció ayer su intención de presentarse como candidato a la intendencia porteña, en el marco del justicialismo. La tarea no parece sencilla: dentro del PJ ya se han postulado, más o menos abiertamente, Adelina Dalesio de Viola, Antonio Erman González, Gustavo Beliz, Luis Durán y Juan Carlos Dante Gullo. Mientras los precandidatos hacen cola para conseguir la venia del presidente de la Nación, la estructura partidaria del justicialismo porteño mira la lista por arriba, como si se tratara de un menú, sin sumarse hasta el momento a ninguna candidatura.

"Estoy en condiciones de regir los destinos de la ciudad con un proyecto que tenga mucho que ver con mi deseo de hacer una sociedad interesante, inteligente, solidaria y también con cierto sentido del humor", afirmó el escritor a la salida de la Casa Rosada, quien evitó precisar cuál fue la respuesta de Menem. Asís dijo que informó sobre el tema al titular del justicialismo porteño, Carlos Ruckauf, y anunció el inicio de su campaña para el mes de julio.

En los pasillos de la Casa Rosada se dice que el Presidente todavía está indeciso sobre el nombre a bendecir en la carrera por la intendencia. Los favoritos parecen ser Dalesio de Viola y Erman González, pero hasta el momento no hubo ninguna definición. Para ir achicando la lista, el Gobierno ya encargó varios estudios de imagen de las distintas figuras del peronismo porteño.

Medina Allende quedó a un paso de la libertad

La justicia cordobesa levantó el cargo de "asociación ilícita agravada" que pesaba sobre Medina Allende, por lo que el ex diputado radical recuperaría su libertad.

El ex diputado cordobés Luis Medina Allende recuperará la libertad en las próximas horas, luego de que el juez provincial Juan Carlos Fernández López, quien investiga la venta fraudulenta de la cárcel del Buen Pastor, dispusiera ayer la "falta de mérito" para mantener en su contra el cargo de "asociación ilícita agravada", figura penal que no permitía su excarcelación. No obstante, el magistrado confirmó el procesamiento del ex legislador radical por los delitos de "estafa reiterada, falsificación de instrumento público y peculado". Tras conocer la modificación de su situación procesal de boca del propio juez, Medina Allende dijo sentirse "satisfecho" y reiteró que las acusaciones en su contra son "un patraña". Fernández López hizo extensiva su resolución al español Nelson Moreno García, el otro detenido en la causa.

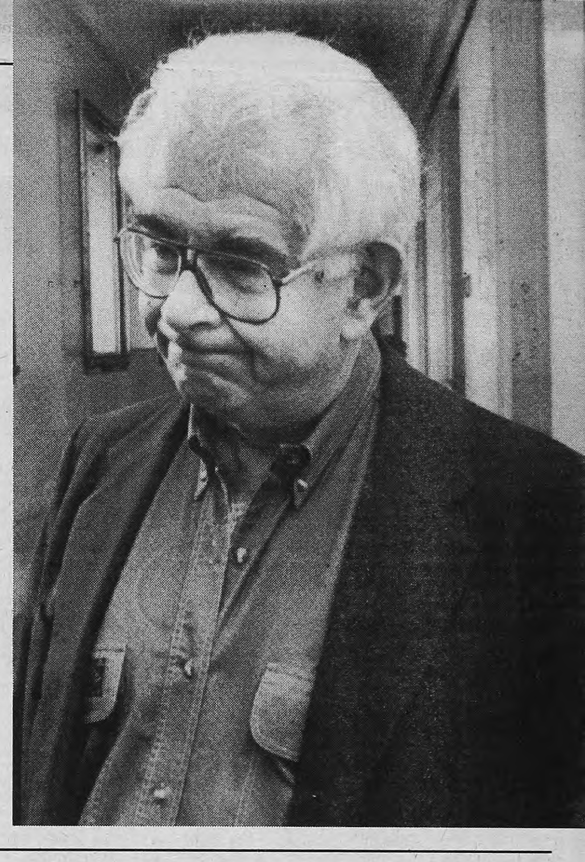
El juez fundamentó la reducción de los cargos en que "no existen méritos suficientes como para procesar ni sobreseer a los imputados por el hecho de asociación ilícita agravada, sin perjuicio de proseguir la investigación". Medina Allende y Moreno García fueron detenidos por orden del juez federal Gustavo Becerra Ferrer por presunta asociación ilícita para la venta fraudulenta en cuatro millones de dólares de la cárcel del Buen Pastor al empresario alemán Martín Thiesing, quien planeaba construir un casino en el lugar. Tras un planteo de incompetencia, Becerra Ferrer fue reemplazado por Fernández López, quien modificó la situación de los procesados por entender que para tipificar una asociación ilícita debe haber tres o más personas imputadas en la comisión del delito. No obstante, el juez federal también había acusado al noruego Jan Moe, pero nunca pudo ser indagado por permanecer en su país.

La resolución de Fernández López beneficia a los imputados porque al levantarse los cargos por asociación ilícita –delito penado con más de cinco años de prisión– ambos podrán pedir su excarcelación. Esa medida será solicitada hoy por los abogados de Medina Allende y Moreno García, Ronald Troncoso y Carlos Curi, respectivamente. El monto de la caución no fue revelado, aunque en los tribunales cordobeses se estimó que rondaría los 500 mil pesos. Sin embargo, ayer se especuló que el posible paso de otra causa contra el ex diputado por tenencia de armas de guerra al juzgado de Fernández López impediría su salida de prisión.

Después de notificarse personalmente de la resolución, el ex diputado radical, detenido el 2 de marzo pasado, manifestó estar "satisfecho por la decisión del juez" e insistió en que las acusaciones en su contra son "una patraña". "Supongo que pronto estaré en libertad", señaló y se mostró confiado en que "quedaré libre de culpa y cargo cuando concluya la investigación". En ese sentido, Medina Allende se quejó de la prensa porque "muchas veces dan por sentado hechos que luego resultan totalmente falsos".

"Soy radical", repitió Medina Allende en tres oportunidades al ser consultado si se sentía "desamparado" por la distancia que tomó el gobierno cordobés al estallar el escándalo del Buen Pastor. Tampoco quiso polemizar con el gobernador Eduardo Angeloz, quien lo tildó como "un miembro infiel" de una "gran familia como es el radicalismo". "No opino sobre las declaraciones de Angeloz, hay que preguntarle a él. Lo único que puedo decir es que el radicalismo está haciendo un gobierno excelente en Córdoba", sostuvo. Durante su visita a los tribunales cordobeses, Medina Allende fue insultado por un grupo de mujeres, que le gritaron "chorro" a la salida del juzgado.

Al margen de la modificación de la situación procesal de Medina Allende, aún debe definirse si la causa vuelve a la Justicia federal. En caso que la Cámara de Acusaciones se expida en ese sentido, el tema de la competencia deberá ser resuelto por la Corte Suprema.



Luis Medina Allende, ex legislador y ex radical.
"Supongo que pronto estaré en libertad."

CASO SIVAK

Condenan a extorsionadores

El juez federal Martín Irurzun difundió ayer las condenas que impuso a los miembros del grupo de inteligencia del Ministerio de Defensa bajo la administración radical que extrajeron dinero a la familia Sivak con el argumento de rescatar al secuestrado –y finalmente muerto– Osvaldo Sivak. El caso fue resuelto policialmente en 1986 y desató un escándalo, en medio del cual el entonces ministro del Interior, Antonio Tróccoli, fue interpelado en el Congreso de la Nación, y allí fue acusado públicamente de haber mentido.

En concreto, los ex policías Mario Aguilar y Pedro Salvia, y el agente civil del Servicio de Inteligencia del Ejército Rubén Barrionuevo –a quien ayudó su mujer, Mabel Concepción Randi– pidieron sucesivas sumas de dinero a los Sivak para, presuntamente, obtener información y luego el rescate del empresario secuestrado. En realidad –según demostró la Justicia–, sólo montaron una farsa para conseguir miles de dólares a expensas de la familia y aprovechando el despiste de los radicales en materia de inteligencia.

Aguilar fue sentenciado a doce años de prisión e inhabilitación especial perpetua para el ejercicio de cargos públicos, de los cuales ya cumplió cinco años, cuatro meses y 23 días; Barrionuevo, a 10 años de prisión y la misma inhabilitación, de los cuales cumplió cuatro años, cinco meses y nueve días; Salvia, a seis años de prisión e inhabilitación, de los cuales cumplió cuatro años, cinco meses y 11 días; y Randi, a cuatro años y cinco meses de prisión, de los cuales cumplió tres años y cuatro meses.

En el fallo, Irurzun no sólo no esquivó el costado político del caso, sino que aprovechó para pasar una factura obvia. El juez observa allí que "estos grupos" de inteligencia paralelos "son producto evidentemente de la conmoción provocada por tales acontecimientos disvaliosos en la opinión pública, potenciada por los medios de prensa" y advierte a la vez que "carecen en sí del control funcional propio, como lo poseen los previstos constitucionalmente para casos como éstos –fuerzas de seguridad y Poder Judicial–".

De allí, se incurre en "excesos" –prosigue Irurzun– y "tales excesos se traducen en muchos casos en la comisión de ilícitos, en actuaciones que rozan el margen de lo legal o en el desvío de su cauce de las indagaciones llevadas a cabo por las instituciones correspondientes". En lugar de ello, recomienda "dotar a las instituciones naturales de marras, cuando se presentan casos de difícil dilucidación, de los medios, humanos y materiales, que sean imprescindibles para concretar su cometido".

El grupo de Aguilar funcionaba en Defensa bajo la supervisión del teniente coronel Juan Carlos Sacco, ayudante del entonces ministro Roque Carranza. La operación contó con el visto bueno de Tróccoli, que pagó el costo político y debió escuchar en el recinto de Diputados una grabación que probaba la extorsión a los Sivak.

Un no de Menem al mangazo de la Corte

"Vamos a tener que manejarnos con nuestro presupuesto." Esa fue la conclusión del titular de la Corte Suprema de Justicia, Julio Nazareno, tras la entrevista que tres de los ministros del alto tribunal mantuvieron con Carlos Menem. Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor y Guillermo López llegaron a la Casa Rosada con la esperanza de que el Presidente les concediera un refuerzo presupuestario, necesario para dar respuesta a los reclamos salariales de los empleados de la Justicia. Pero Menem dijo que no. Los ministros tampoco consiguieron respuesta a otra inquietud: el creciente malestar por el nuevo régimen de jubilaciones para el sector.

Menem recibió a los jueces acompañado por Domingo Cavallo. El ministro de Economía había sido el primero en negarle fondos extras a la Corte. La entrevista con el Presidente era precisamente un intento de los ministros por torcer la voluntad del titular de Hacienda.

La demanda de un refuerzo monetario apuntaba a hacer frente al nuevo escalafonamiento de los empleados judiciales de la Nación –de prosecretarios administrativos hacia abajo–, cuyo gremio acordó una tregua de una semana en el plan de lucha que venían instrumentando por reclamos salariales.

"Vamos a hacer números y quizás este mes el asunto quede solucionado; la Corte viene haciendo economía en varios rubros y eso nos va a permitir atender las demandas", estimó el juez Nazareno al término del encuentro con Menem.

Sobre el tema de las jubilaciones, la Corte advirtió al Presidente sobre las tres mil demandas iniciadas por magistrados y funcionarios judiciales para que se les mantenga el actual régimen previsional, ya que con la aplicación de la nueva ley los jueces percibirían un 40 por ciento menos de la jubilación que les correspondería por el sistema especial que los rige.



Sorteo Nº: 176 del 4 /5 /94, fiscalizado por la Escribanía General del Gobierno de la Nación

ESTOS SON LOS GANADORES DE ESTA SEMANA

Premio de $ 25.000.-

ATECA Karina Cecilia DNI 22.781.087 Capital Federal

Premio de $ 15.000.-

BULARTE Blanca E. DNI 10.960.356 Buenos Aires

100 Premios de $ 2.000.-

ACOSTA Flavia	DNI	18.328.170	Cap. Fed.
ADAGLIO Mariana Paula	CI	11.509.081	Cap. Fed.
AGUILAR Irma de	CI	4.772.484	Cap. Fed.
ALE Alejandro Ahmed	DNI	17.633.224	Bs. As.
AMPUERO de COULON Alicia	LC	5.458.425	Mendoza
AYALA Rita R.	DNI	12.696.662	Santa Fe
BARRIONUEVO Rosa Amalia	LC	6.261.573	Tucumán
BATTISTA María N.	LC	2.329.788	Bs. As.
BELTRAME Haydée	DNI	7.315.775	Córdoba
BERTOGNA Martha A. C. de	LC	5.606.291	Neuquén
CAIATA Pedro A.	DNI	20.493.631	Cap. Fed.
CASCO Gladys N. D. de	LC	626.237	Córdoba
CASTILLO Natalia Verónica	DNI	25.770.260	Cap. Fed.
CASTRO Daniel H.	CI	5.850.971	Bs. As.
CENTENO Sofía	LC	6.373.832	Mendoza
CERRA Andrea Bettina	DNI	20.561.586	Bs. As.
CICCHITTI Telma	DNI	3.556.155	Neuquén
COHEN Corina	CI	7.652.168	Cap. Fed.
COSTA Martha	LC	456.982	Cap. Fed.
CUDICH Simón	CI	1.008.915	Cap. Fed.
CULLERES Teresa C. D.	LC	3.380.520	Santa Fe
DACUNTO Haydée V. de	CI	1.306.179	Cap. Fed.
DALL'ARA María Alicia	DNI	13.338.181	Cap. Fed.
DE PAOLA Rafael V.	CI	5.425.725	Cap. Fed.
DEL CARRO Graciela L.	LC	6.718.505	Chubut
DEMKOWICZ Perla	DNI	6.507.046	Bs. As.
DEVICENZI Sandra	DNI	17.964.870	Cap. Fed.
DIAZ de CEJAS Mabel	DNI	3.681.755	Tucumán
DONOSEVICH Rubén E.	LE	5.222.378	Bs. As.
FALCONE Bibiana Mabel	DNI	11.529.440	Cap. Fed.
FEDELI Adriana	DNI	12.716.505	Bs. As.
FERNANDEZ Claudio	DNI	14.886.849	Cap. Fed.
FERNANDEZ Cora B.	LC	5.695.187	Santa Fe
FERREYRA María Marta	DNI	16.976.164	Cap. Fed.
FERRUZZI Julieta Gabriela	DNI	22.859.698	Bs. As.
FONTALES Marta	DNI	4.856.968	Cap. Fed.
FUSCO Juan Rafael Domingo	DNI	11.465.377	Corrientes
GARCIA Noemí Graciela	DNI	16.916.994	Bs. As.
GIGENA Liliana de	DNI	5.674.651	Mendoza
GOMEZ Amelia Soledad	LC	1.434.690	Bs. As.
GOMEZ Gladys Nieves	DNI	247.473	Cap. Fed.
GONZALEZ MOORE Nora Mabel	LC	3.192.446	Santa Fe
GRAVINESE Nilda	DNI	3.996.914	Bs. As.
GUTIERREZ Marta María	DNI	316.648	Cap. Fed.
IANNI María	DNI	18.648.891	Mendoza
IUDICA Ricardo M.	CI	4.603.130	Cap. Fed.
KRAGELJ Victoria C.	DNI	13.213.405	Cap. Fed.
LA GRECA Nidia C. de	DNI	2.301.317	Cap. Fed.
LACOBARA Julio	DNI	4.152.933	Cap. Fed.
LANDA María Alejandra	DNI	14.187.992	Cap. Fed.
LANDABURU Silvia	DNI	5.151.683	Tucumán
LANDER Guillermo	DNI	22.473.769	Río Negro
LASSERRE Mirta Ester	LC	5.590.562	Cap. Fed.
LEBOVITS Berta	CI	2.900.002	Cap. Fed.
LEMA Florinda	CI	6.294.109	Bs. As.
LEYES Norma S.	DNI	13.251.299	Cap. Fed.
LLANES Cristina	DNI	14.866.416	Cap. Fed.
LO NIGRO Lucía Isabel	LC	5.295.616	Bs. As.
LOPES Roberto	LE	4.050.546	Cap. Fed.
LOPEZ Raúl E.	DNI	11.576.120	Cap. Fed.
LOSEPE de FERRARA Mónica	DNI	12.446.316	Bs. As.
LOZANO VEGA Isolina	CI	7.095.148	Cap. Fed.
LUZZI Carlos H.	LE	4.319.233	Cap. Fed.
MACCARINI Cristina de	DNI	11.476.620	Tucumán
MANUELLI Marta Susana	CI	6.144.318	Cap. Fed.
MATUR Graciela	LC	6.548.187	Bs. As.
MATUS Mercedes	DNI	1.782.500	San Juan
MAURINO Norma T.	LC	5.598.080	Chaco
MIER Nelly Beatriz	LC	2.007.459	Bs. As.
MORENO Raúl Alfredo	DNI	5.258.394	Bs. As.
MOYA Ramona Beatriz	DNI	13.960.888	Cap. Fed.
MUSSI Juan Carlos	DNI	4.247.576	Cap. Fed.
MUSSO Irma María	LC	3.883.943	Santa Fe
NADER Claro Roberto	DNI	4.492.543	Cap. Fed.
NAVARRO Hugo N.	DNI	12.800.835	Neuquén
NEMIÑA Enrique	CI	4.611.875	Bs. As.
NOVO Elba O.	CI	4.650.064	Bs. As.
NYSTOROWYCZ Nelly Nancy	DNI	14.702.602	Córdoba
PALACIOS Viviana Elizabet	DNI	27.344.290	Bs. As.
PETIT de MEURVILLE Diana N.	DNI	12.416.827	Bs. As.
PFEIFER L. R. de	CI	2.819.050	Cap. Fed.
RAMIREZ Daniel O.	DNI	10.202.330	Cap. Fed.
RAMOS Héctor Alberto	CI	5.717.595	Cap. Fed.
REGUERA María Isabel	DNI	14.263.925	Cap. Fed.
REVOL Luisa C.	DNI	23.834.476	Cap. Fed.
ROLDAN Silvana	DNI	17.841.085	Córdoba
SANCHEZ Angélica R.	DNI	10.122.526	Cap. Fed.
SDATTE María Cecilia	DNI	28.400.225	Neuquén
SERROELS Juan Pablo	DNI	20.287.513	Mendoza
SUAREZ Julio M.	CI	2.841.626	Cap. Fed.
TARAPOW Guillermo	DNI	14.932.467	Bs. As.
TELLECHEA Mónica	DNI	6.213.098	Bs. As.
TERAN Josefina María	DNI	20.433.376	Tucumán
TOWS Elisa Adriana	DNI	12.997.085	Córdoba
TRONCOSO Jorge Raúl	DNI	8.017.299	La Rioja
URIONDO Rita M.	DNI	13.723.223	Santa Fe
VAZQUEZ Norma Alicia	DNI	12.274.977	Bs. As.
VON SIEBENTHAL Carlos E.	DNI	7.898.828	Chaco
WENDLER Rosa A.	DNI	14.077.832	Bs. As.
ZAMPATTI María Lorena	DNI	20.179.851	Santa Fe

5 Premios para Comerciantes, de $ 5.000.-

EXQUISITECES
9 de Julio 261 - Bernal (Bs.As.)

Hipermercado "LIBERTAD"
Avda. Julio A. Roca 3450 - S.M. de Tucumán

MAGIA MUSICAL
Avda. Rivadavia 5411 - Capital Federal

MUNDO MEDIAS
Larrea 324 - Capital Federal

PEDRO BATTIATO
Monroe 4187 - Capital Federal

IMPORTANTE

Recuerde que ahora debe enviar, como mínimo, 20 TICKETS o FACTURAS en cada sobre.

DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN.
¡EXIJA SIEMPRE SU FACTURA!

Gobierno y CGT por la reforma

La posibilidad de llevar las indemnizaciones a un máximo de 3600 pesos por año de antigüedad será el tema central del debate que la CGT y el Gobierno mantendrán esta tarde en torno del controvertido proyecto de reforma laboral. El pedido fue impulsado por los diputados de extracción sindical y sería una de las llaves para que la central dé el okey a la iniciativa. "La verdad es que la flexibilización está prácticamente consensuada en sus 18 artículos", dijeron ayer algunos de los popes gremiales, quienes arriesgaron que la norma podría ser aprobada antes de finalizar mayo. En un aperitivo de la reunión, los ministros de Trabajo, Armando Caro Figueroa, y de Economía, Domingo Cavallo, analizaron el tema ayer, a puertas cerradas, aunque obviaron formular declaraciones al respecto. Lo mismo hicieron en el Congreso los diputados radicales con los sindicalistas del combativo Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), quienes tienen posiciones contrarias a la flexibilización. La modificación de los techos indemnizatorios ya había sido tirada sobre la mesa por el titular de la CGT, Antonio Cassia, durante la "cena del reencuentro", que unió a una *troupe* de ocho sindicalistas con Cavallo, Caro Figueroa y los ministros de Salud, Alberto Mazza, e Interior, Carlos Ruckauf. Las partes retomarán las negociaciones hoy a las 15 y en la cartera laboral. Caro Figueroa será el único interlocutor del Gobierno por lo que se descarta que el debate incluya a las obras sociales. La propuesta sindical –que abarca también las vacaciones– modifica la base de cálculo en los despidos. Mientras que en el proyecto oficial cada mes de indemnización por año de antigüedad no podía exceder el equivalente a tres veces la remuneración promedio del convenio colectivo, la CGT pide que el mes de sueldo se calcule tomando la mejor remuneración del año con un tope de 3600 pesos.

El jefe de la banda de los espías fue capturado en Esquel

Máximo Nicoletti, "Alfredito", jefe de la superbanda integrada por ex miembros de las fuerzas de seguridad y de inteligencia, se entregó luego de ser copado por un espectacular operativo .

Máximo Fernando Nicoletti, jefe de la superbanda que realizó el espectacular asalto al camión blindado de TAB Torres y se alzó con 1800 millones de pesos, ex guerrillero montonero en los años 70 y más tarde agente de los servicios de inteligencia de la Armada, el hombre más buscado del país, fue detenido ayer en la ciudad de Esquel, en la zona cordillerana de la provincia de Chubut.

Nicoletti fue apresado en una operación combinada entre la policía de Chubut y los efectivos de la brigada de investigaciones de Lomas de Zamora que habían seguido el rastro del prófugo hasta esa ciudad sureña. Nicoletti, alias "Alfredito", estaba alojado desde el 14 de marzo pasado en el hotel residencial Huencú, en el centro de la localidad cordillerana. Sobre la base de sus antecedentes como experto en el manejo de armas, la policía montó un espectacular operativo que sobresaltó la calma de la ciudad en esta época del año. Sin embargo, el agente de inteligencia de la Armada se entregó sin oponer resistencia y permanecía detenido anoche en la comisaría primera de Esquel bajo una fuerte custodia. Mañana será trasladado a Buenos Aires en un avión de línea.

La banda que encabezaba Nicoletti interceptó el 28 de febrero a un camión blindado en el partido de General Rodríguez. Desde el automóvil de los atracadores destrozaron el parabrisas con proyectiles especiales y de alto calibre. Otro de los asaltantes descargó su ametralladora sobre la caja del vehículo dejando más de treinta impactos.

Al mismo tiempo, otro vehículo ocupado por cuatro miembros de la banda bloqueó el auto de custodia que marchaba a unos 70 metros detrás del camión. En poco menos de diez minutos los asaltantes coparon la caja y se llevaron casi dos mil millones de pesos, una cifra record en la historia de este tipo de asaltos, aunque en el apuro dejaron dos sacos con cerca de 600 millones de pesos.

Las primeras conclusiones de los investigadores destacaban las características de operativo comando y en segundo lugar expresaban la seguridad de que había entregadores. Sobre esta base la policía consiguió llegar a la punta del ovillo y en los primeros días de marzo fueron capturados once de los miembros de la superbanda.

La primera conclusión de la policía (la eficacia demostrada por los asaltantes en la realización del operativo comando) también fue confirmada cuando se supo que casi todos los atracadores eran ex integrantes de las fuerzas armadas y de seguridad y la mayoría de ellos habían revistado en los servicios de inteligencia.


El camión de TAB Torres que transportaba dos mil millones de pesos.
Arriba: "Alfredito", jefe de la banda de los espías.

Pero Nicoletti había podido sortear aquella redada inicial. Sin embargo, sus antecedentes alimentaron las páginas de los diarios. "Alfredito" era un "loco de los fierros" y un buzo experto. Integró los Montoneros y participó en la voladura en la lancha del comisario Alberto Villar, por entonces jefe de la Policía Federal. En otra audaz acción participó en la voladura de una fragata de la Armada. Al ser apresado durante la dictadura por un grupo de tareas de la ESMA, se pasó sin dudar al bando contrario y desde entonces se convirtió en activo miembro del Servicio de Inteligencia Naval, entregando a varios de sus ex compañeros. Durante la guerra de Malvinas fue detenido en España con otros miembros de la inteligencia naval cuando se disponían a volar buques ingleses anclados en Gibraltar. Los últimos antecedentes de "Alfredito" lo mostraban como instructor del grupo Albatros de la Prefectura y entusiasta carapintada.

CONVENCION CONSTITUYENTE

La estrategia del peronismo

El justicialismo resolvió ayer poner en marcha todos los preparativos para la Convención Constituyente. Como primera medida, decidió retomar la mesa de negociaciones con los radicales para escribir hasta la última coma del paquete de reformas que fueron acordadas por Carlos Menem y Raúl Alfonsín. En forma paralela, el constitucionalista de Menem, Alberto García Lema, ideó la estrategia que desplegarán los oficialistas para evitar opinar ante el juez Garzón Funes sobre la cláusula "cerrojo" que obliga a la Convención a votar en bloque el grueso de las reformas que se introducirán en la Constitución.

En los primeros días de la semana, un centenar de convencionales recibió una citación de Garzón Funes para concurrir a su despacho y opinar allí sobre la constitucionalidad del artículo que obligará a la Convención a votar en forma conjunta todos los puntos incluidos dentro del Núcleo de Coincidencias Básicas sellado por Menem y Alfonsín. El bloque justicialista decidió ayer que no concurrirá a Tribunales.

El argumento desplegado en una reunión partidaria por García Lema fue que no corresponde someter ante la Justicia cuestiones de índole política que son de competencia de la Convención. El constitucionalista de Menem anunció que el lunes se repartirán copias de un escrito en el Partido Justicialista. El texto será la excusa que remitirán los convencionales al juzgado de Garzón Funes para justificar su negativa a declarar, amparados en la inmunidad de sus fueros.

Dentro de las múltiples reuniones organizadas ayer por los peronistas, el senador Eduardo Menem recibió a una delegación radical y pidió reanudar las negociaciones destinadas a "abrochar" los pocos puntos pendientes del "paquete". Los dos más importantes son el diseño de la cláusula transitoria que servirá para implementar la reforma en el Senado y en la Capital Federal.

En el caso de los senadores, los juristas deben idear un mecanismo para cumplir con el requisito de elegir en 1995 a un senador por la minoría en cada provincia. También resta resolver a cuántos años será acortado el mandato de los senadores, que en la actualidad es de nueve años, y los mecanismos para la renovación parcial de la Cámara.

En cuanto a la Capital Federal, el punto firme es la elección directa del intendente, pero el Pacto de Olivos introduce la autonomía de la ciudad sin precisar si eso implica que tendrá características similares a las de cualquier provincia. Este punto es resistido por los convencionales peronistas del interior del país, quienes ayer ratificaron su oposición en sendas reuniones.

Hasta que terminen las tratativas con los radicales, los peronistas resolvieron no agitar en público su iniciativa de aprovechar la Convención para introducir una cláusula transitoria que habilite la reelección de los gobernadores oficialistas que tienen dificultades para imponerla en sus respectivas legislaturas. Es el caso de Eduardo Duhalde en provincia de Buenos Aires, de Carlos Reutemann en Santa Fe, de Ramón "Palito" Ortega en Tucumán y de Mario Moine en Entre Ríos.

El bloque de convencionales justicialistas también se reunió y resolvió que seguirá apoyando al diputado Alberto Pierri como candidato a la vicepresidencia de la Convención, a pesar de la insistencia radical de colocar en ese puesto al cordobés Ramón Mestre. Por otra parte, Eduardo Menem impuso al ex embajador Omar Vaquir, un hombre de su confianza, como el organizador administrativo del bloque peronista. En otra reunión, una de la mesa nacional del PJ, se fijó en seis mil dólares el sueldo de los convencionales y se resolvió proponer que quienes perciban otro haber del Estado resignen esa asignación.

EL ESTADO RECAUDO 570 MILLONES POR TGS

Como el gas argentino no hay

Un satisfecho Domingo Cavallo anunció anoche que el Estado logró recaudar alrededor de 570 millones de dólares por la colocación internacional del 27 por ciento del paquete accionario de Transportadora Gas del Sur (TGS), al establecerse un precio de corte de 2,70 pesos por acción. El ministro, acompañado por el secretario de Bancos, Finanzas y Seguros, Roque Maccarone, y representantes de las dos instituciones colocadoras (Banco Francés y Merril Lync), consideró "un éxito" el resultado de la oferta pública, "de particular importancia en una semana en la que otras ofertas internacionales de acciones decidieron retirarse o reducir sus montos", entre las que citó operaciones de Brasil, México y la India. "La Argentina no fue colocada por los inversores en la bolsa común de los países emergentes", refirió Cavallo.

El precio de corte, establecido tras conocerse los valores propuestos por los inversores en Nueva York y Buenos Aires, resultó el punto medio entre los precios mínimo y máximo que había impuesto previamente el Gobierno. Cavallo precisó que el 50 por ciento de la demanda correspondió a inversores locales, mientras que una proporción similar se distribuirá entre Estados Unidos y Europa. El público minorista recibirá algo más del límite previamente calculado, mencionándose como cifra indicativa que "un inversor que haya demandado acciones por 10 mil pesos, recibirá aproximadamente el 50 por ciento".

Cavallo no logró dar precisiones sobre el monto total de propuestas de compra: primero señaló que la demanda excedente de acciones había sido del 40 por ciento, cifra sobre la que dudó Maccarone y que finalmente tuvo una nueva versión en boca de un representante del Banco Francés, quien indicó que esa proporción de demanda insatisfecha correspondía exclusivamente a los pedidos de compra por encima del precio de corte, "pero por debajo había mucho más". Maccarone, por su parte, ratificó el cronograma de ofertas de acciones aún en poder del Estado presupuestadas para 1994. "En pocas semanas más –dijo– saldrá la convocatoria para la transportadora del norte, TGN, y durante el segundo semestre tendrán lugar las ofertas de las acciones de las ocho distribuidoras."

Cavallo no ocultó su entusiasmo al subrayar con datos el significativo éxito de la colocación de las acciones de TGS en el marco de un mercado de capitales restringido. El mediterráneo aseguró que "desde principios de año, sobre 240 ofertas de acciones en el mercado financiero internacional, en 140 casos no se llegó al precio mínimo". Pese a las dificultades que los inversores observan en general en las economías emergentes, éstos "siguen viendo buenas perspectivas de ganancias en las empresas argentinas", afirmó.

Fuentes del mercado financiero local aseguraban que muchos potenciales inversores locales esperan comprar papeles de TGS a un valor inferior al de corte en sus primeras semanas de cotización en plaza, por considerar excesivo el precio de colocación. Otros, en cambio, esperan un comportamiento ascendente de la acción "como es usual para todo papel nuevo", aunque aun en este caso suponen una valorización muy moderada que no repetiría la performance de YPF, que descolló al momento de su debut en los mercados bursátiles.

Especialistas del sector energético señalan que TGS presenta un cuadro muy rentable para los próximos años, pero enfrenta una perspectiva condicionada por necesidades de fuertes inversiones en el mediano plazo. Por lo pronto, la empresa debería construir un nuevo gasoducto desde Tierra del Fuego (ante la saturación del que ya está tendido) que le demandaría no menos de dos mil millones de dólares.

A Cavallo se le peló un cable

Como si fuera poco tener que resolver multas de 9 millones de pesos contra Edenor y Edesur, el titular del Ente Nacional Regulador Eléctrico, Carlos Mattausch, también tendría que hacerse cargo de las tarifas de gas, a juzgar por los dichos de Domingo Cavallo. Al ser éste consultado sobre los nuevos valores del gas, señaló que "el ENRE dará un comunicado con las nuevas tarifas". En realidad, la responsabilidad es del Enargás, comandado por Raúl García. Un simple problema de entes, sin entidad.

La boleta se la hace uno mismo

Los contribuyentes de los impuestos a las Ganancias, Activos y Bienes Personales podrán imprimir en su propia computadora los formularios de declaración jurada y las boletas de pago de esos tributos. Para hacerlo, deberán utilizar un disco que suministrará la DGI con los programas correspondientes, a cambio del cual tendrán que entregar como pago un diskette nuevo y totalmente virgen. Impositiva no informó todavía si se adoptará un procedimiento similar para los pagos de los trabajadores autónomos, que en las fechas de vencimiento suelen generar largas colas para retirar las boletas.

Ecos del artículo 40

Lamberto: el diputado justicialista Oscar Lamberto reveló ayer al programa "Rompecabezas" de la Rock & Pop que en su bancada están "estudiando algunas variantes para mejorar la garantía en pesos que ofrece la AFJP del Banco Nación". El titular de la Comisión de Presupuesto adelantó que están por reemplazar como rendimiento asegurado la tasa de interés pasiva en caja de ahorro que ofrece el Nación, "por un promedio de tasas pasivas, por un promedio entre tasas activas y pasivas, o por la tasa vigente para colocaciones más largas". Aunque se mostró disgustado por la forma, Lamberto dijo que está de acuerdo con el contenido del decreto que derogó la garantía dólar que establecía el artículo 40. *Santín*: el diputado radical Eduardo Santín reiteró que su bloque reclamará que la Cámara baja presente un recurso ante la Corte Suprema reclamando la inconstitucionalidad del decreto, y que en caso de ser rechazado la UCR recurrirá por su cuenta al máximo tribunal. *Britos*: el senador del PJ Oraldo Britos calificó como una "falta de respeto" la actitud de Menem y de Cavallo de recomendar a la población afiliarse a una AFJP.

Guía para el laberinto de los autónomos

Las condiciones para los autónomos son diferentes que para los trabajadores en relación de dependencia.

(*Por Alfredo Zaiat*) Acorralados por la DGI que los persigue para que emerjan de la economía negra y perturbados por la onerosa moratoria previsional, los autónomos tienen ahora que elegir a cuál de los sistemas –de reparto o de capitalización individual– quieren destinar sus aportes, en un escenario de escasa y confusa información y con algunos aspectos clave que hasta el momento no han sido reglamentados por el Estado. Los ejecutivos de las AFJP reconocen que afiliar a los autónomos no es tarea sencilla porque de la ley del nuevo régimen previsional no surge claramente el modo de calcular el futuro haber. Incluso muchos piensan equivocadamente que, por ejemplo, para quienes tienen dos trabajos (autónomo y en relación de dependencia) no se suman los dos aportes para el cálculo del haber en el sistema de reparto. Sin embargo, de acuerdo a lo que pudo averiguar *Página/12*, la Secretaría de Seguridad Social informará en los próximos días que se computarán ambos aportes para el cálculo de las prestaciones compensatorias (PC) y adicional por permanencia (PAP).

Los siguientes son los aspectos básicos del nuevo régimen para los autónomos:

• Casi no hay modificaciones en las categorías de aportes que estaban en vigencia.

• Todas, excepto la A y J, se van a incrementar 3,22 por ciento a partir del 1° de julio, al subir el aporte de 31 a 32 por ciento sobre la renta presunta.

• La renta de la categoría A será de tres AMPO (Aporte Medio Previsional Obligatorio). Un AMPO es 63 pesos. Es decir, que la categoría mínima pagará $60,48 (el 32 por ciento de $189), un 30 por ciento más que en la actualidad.

• Por su parte, la categoría máxima (J) no puede superar 60 AMPO, lo que suma 3780 pesos, 16 por ciento menos que hasta el momento. El tope del aporte será entonces $1209,6 (32 por ciento de $3780)

• Del 32 por ciento del aporte, 27 puntos son previsionales y 5 se destinan al PAMI. En caso de permanecer en el sistema de reparto, la totalidad de los fondos van a las cajas públicas. Si la elección es una AFJP, 11 puntos de los 27 se derivarán a la cuenta de capitalización individual y los restantes 16 puntos van al Estado.

• El haber jubilatorio tendrá tres componentes: Prestación Básica Universal (PBU), Prestación Compensatoria (PC) y Prestación Adicional por Permanencia (PAP), en el sistema de reparto; este último concepto se reemplaza por la Cuenta de Capitalización si se opta por el sistema privado.

• La PBU será equivalente a 2,5 AMPO.

• La PC surgirá de aplicar el 1,5 por ciento del monto de la categoría multiplicado por la cantidad de años trabajados (si a lo largo de la vida laboral se aportó a más de una, habrá que ponderar los importes de las respectivas categorías por el tiempo permanecido en cada una de ellas). El monto de las categorías será el vigente al momento de la jubilación.

• La PAP se calculará del mismo modo que la PC, con la diferencia de que el multiplicador es 0,85 por ciento.

El panorama se complica cuando un autónomo también está en relación de dependencia, situación que vive la mayoría de los profesionales (ver cuadro con ejemplo numérico). Cualquiera sea la cantidad de aportes que realice, el haber se integrará con una sola PBU. En cambio, para calcular la PC hay que sumar la que surja de cada uno de los trabajos y comparar el monto resultante con el producto de multiplicar el AMPO por los años trabajados no simultáneos, con un límite de 35. De esos dos montos, se elegirá el menor para integrar el haber. La PAP se calculará de un modo similar, pero sin ningún condicionamiento en cuanto al monto para sumar a la futura jubilación.

Para quienes elijan una AFJP, la PBU y la PC serán similares a las del sistema de reparto y sólo variará el tercer componente del haber, que será el que surja de la cuenta de capitalización. En este caso, los fondos que se aportarán (los 11 puntos por autónomo y la retención del salario) se han de acumular en una misma cuenta.

JUBILACION ?

MOMENTO DE DECISION

¿QUE HACER SI...

alguien ingresa al primer trabajo en relación de dependencia o se inscribe como autónomo después del 1º de julio?

Los que se incorporan al mercado laboral tendrán 30 días para decidir a cuál de los dos sistemas empezarán a aportar. Es decir, que solamente tienen tiempo durante el primer mes de trabajo para optar por el de reparto o de capitalización individual. En el caso de los autónomos, tienen que elegir en el momento de inscribirse.

¿QUE PASA SI...

un ama de casa quiere cobrar en el futuro el haber jubilatorio?

Tiene que inscribirse como autónoma en la ANSeS y en ese mismo momento optar por el régimen público de reparto o por el de capitalización individual.

Los que tienen dos trabajos

Caso práctico: como autónomo y en relación de dependencia

Supuestos básicos:

* Varón, 35 años.
* Acumula 10 años de aporte como trabajador en dependencia con un salario de $2000.
* Acumula además 1 año de aporte en categoría D ($450) como autónomo.
* A partir de ahora continuará en ambos trabajos por los próximos 25 años, es decir hasta los 60 años.
* Para el cálculo del haber se supone que sus ingresos seguirán constantes hasta el cese laboral y que el AMPO se mantendrá en $63.

Si elige sistema de reparto

PBU:		**AMPO x 2,5=**	**$157,50**
PC:	Relación de dependencia Autónomo	2000 x 1,5% x 10= $300 50 x 1,5% x 1 = $ 6,75	
	TOTAL		**$306,75**
PAP:	Relación de dependencia Autónomo	2000 x 0,85% x 25= $425 450 x 0,85% x 25= $ 95,63	
	TOTAL		**$520,63**
	Haber jubilatorio		**$984,88**

Si elige sistema de capitalización

Igual PBU y PC + la prestación que surja de los fondos que se acumularon en la cuenta individual por los aportes realizados de ambos trabajos.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

(*Por Horacio Verbitsky*) **La Cámara Federal ordenó que se realice el análisis de sangre para determinar si el menor Juan Pablo Magiotti tiene compatibilidad inmunogética con el matrimonio Juan Alberto Castro y Amalia Boubeta, quienes sostienen que se trata de su nieto Emiliano, secuestrado en 1977 cuando era un bebé junto con su madre María del Carmen Tortrino. El padre, Carlos Balbino Castro, había sido secuestrado en 1976. De este modo se aproxima a su culminación un tortuoso peregrinaje judicial, en el que la Corte Suprema de Justicia firmó un pronunciamiento anterior oponiéndose al análisis, en otra causa sobre la falsificación de sus documentos de identidad. La Corte sostuvo que el análisis no correspondía dado el objeto de la causa, en la que el chico no era víctima ni victimario. Ahora, en cambio, se investiga el delito de ocultación o retención de un menor, del cual Juan Pablo-Emiliano sería víctima y su padre adoptivo, Domingo Gabriel Magiotti, el presunto victimario. Por esa diferencia en el objeto procesal los camaristas Horacio Rolando Cattani y Eduardo Luraschi cambiaron el criterio de la Corte Suprema y ordenaron que se realice el análisis. También destacaron que los derechos individualistas de negarse a un análisis no pueden prevalecer sobre el derecho de los menores a su identidad y el del Estado y la sociedad a la verdad.**



La Corte Suprema, en su anterior conformación. La Cámara Federal falló en forma diferente en el caso de un presunto hijo de desaparecidos.

La Cámara Federal ordenó que se practique el análisis de sangre para determinar la identidad de un hijo de desaparecidos, con considerandos trascendentes sobre el derecho del menor a la identidad y de la sociedad a conocer la verdad.

ANALIZARAN SANGRE DEL MENOR MAGIOTTI-TORTRINO

Un largo camino a casa

Descenso al infierno

–Su nieto está en la comisaría 29ª. No pierda tiempo –dijo la voz.

–¿Quién habla? –quiso saber el abuelo Pedro Pablo Tortrino.

–Eso no importa. Apúrese –le contestaron.

Tortrino y su consuegro Juan Alberto Castro comenzaron el descenso al infierno. El niño había aparecido el 23 de marzo de 1977 en la puerta de un bar. El 25 el juez de menores Jorge Mario Muller lo entregó en guardia a un matrimonio, el 28 se presentaron los abuelos a quienes no les permitió ver ni una foja del expediente, ni conocer su carátula. Tampoco se comunicó con el juez civil que le solicitaba información, para interrumpir el ilegal proceso de adopción, ya que el bebé no estaba abandonado y tenía familiares que lo buscaban con insistencia. Muller no les entregó a su nieto, pero denunció el caso a la justicia federal para que investigara la falsificación de la partida de nacimiento, que los propios abuelos le habían confesado. El ex juez federal Ramón Montoya tampoco se interesó por el secuestro de los padres, de quienes nunca volvió a saberse nada, pero ordenó a la Policía Federal su captura, bajo la ficción de que habrían abandonado en forma voluntaria a su hijo y para imputarlos por la falsificación del documento. El alevoso procedimiento se perfeccionó con la desaparición del expediente de adopción. Una denuncia anónima permitió ubicarlo, en junio de 1983. Estaba en poder del adoptante, Domingo Gabriel Magiotti, un agente de bolsa amigo del juez Muller.

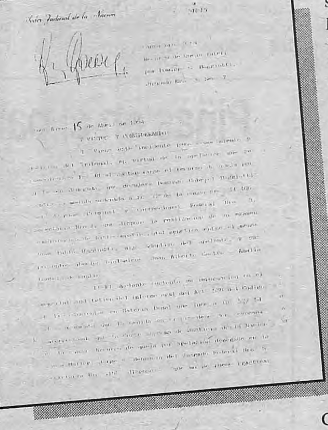
La causa recayó por sorteo en el juzgado de menores que entonces ocupaba la doctora María Romilda. También ella se limitó a investigar sin resultados la falsedad del certificado de nacimiento y no hizo nada por determinar la verdadera identidad del chico. En lugar de excusarse llamó al fiscal de la causa, Aníbal Ibarra, para interesarse por su amigo Muller: "Es una buena persona, no hay que joderlo", intercedió. Muller ascendió durante la dictadura a camarista, pero en 1984 el Senado le negó el acuerdo para confirmarlo. En 1989 Menem decidió designarlo Procurador General de la Nación, pero la divulgación de este caso siniestro impidió que el decreto ya redactado llegara a firmarse.

El primero que se interesó después de la dictadura por determinar el robo del chico, la falsificación de su partida de nacimiento y su verdadera identidad fue el juez federal Martín Irurzun: ordenó revelar los negativos fotográficos y practicar al niño los análisis de compatibilidad histogenética. El padre adoptivo apeló la realización de esta medida de prueba de sumario, algo tan insólito como la oposición a un allanamiento, y llegó hasta la Corte Suprema.

La lección de derecho

El 13 de noviembre de 1990, Ricardo Levene, Mariano Cavagna Martínez, Rodolfo Barra, Julio Nazareno, Eduardo Moliné, Julio Oyhanarte y Augusto Belluscio impartieron una lección de derecho constitucional, procesal y de familia: el juez y la Cámara

Facsímil del fallo de la Cámara Federal.



se habían excedido, porque dispusieron una prueba sin relación con la finalidad del proceso en que actuaban, que era investigar la supuesta falsedad ideológica del documento; y la Constitución Nacional protege la intimidad y la privacidad en contra de intromisiones compulsivas contrarias a su voluntad, dijeron. Por tratarse de un menor, corresponde a su representante legal "manifestar su conformidad o disconformidad con el acto de extracción de sangre (el cual) supone ejercer cierto grado de violencia sobre su cuerpo, lo que de por sí invade su esfera íntima (y) comporta una lesión a la integridad física del niño".

Sólo Carlos Fayt y Enrique Petracchi discreparon. Para Fayt, "lo que la ley privilegia es el interés del menor" y no lo confunde con el del representante. "Los menores sólo pueden ser, en un sentido estricto, titulares de derechos, a cuya protección concurren sus representantes, el ministerio público y los jueces y nunca objeto de derechos de terceros, sean éstos sus padres o sus adoptantes." Petracchi añadió que la representación "es un instrumento que el legislador ha instituido para el solo beneficio de los incapaces, a los que supone protegidos, amparados, tutelados por la acción de los representantes que, por hipótesis, buscarán lo más acorde con el interés en cuyo nombre actúan. Prueba de ello es que la ley los aparta cuando sus intereses entran en oposición con los de los representados".

Víctima y victimario

Para impulsar la determinación de la identidad del ser humano objeto del proceso, quince años después de iniciados sus padecimientos, fue preciso que los Castro y las Abuelas de Plaza de Mayo promovieran una nueva causa. Esta es la que llegó a la Cámara Federal, cuando Magiotti volvió a oponerse al análisis, invocando el fallo anterior de la Corte Suprema. Pero Cattani y Luraschi precisaron que, a diferencia de aquel expediente, "en esta causa se ha imputado la comisión de delitos" con el menor como víctima y su padre adoptivo como presunto responsable. En consecuencia, "la aseveración o la exclusión de vínculos de sangre entre el menor Juan Pablo Magiotti y quien se atribuye ser su abuelo paterno para imputar la comisión de los delitos de retención y ocultamiento de menor, resulta la prueba adecuada para esclarecer definitivamente sobre el presupuesto básico de la pretensión del querellante".

Como la Corte se expidió en una causa cuyo objeto procesal era otro, los alcances de su fallo "no pueden extenderse a la actual encuesta, ni a ninguna otra que no revista idénticas circunstancias fácticas", añadieron en un tramo de la sentencia de particular interés para las diversas causas en todo el país en las que se han solicitado peritajes que los adoptantes rechazan. La Corte sólo se pronunció sobre un aspecto. Su silencio sobre el resto "no puede interpretarse abarcando una desincriminación anticipada de conductas no examinadas en proceso alguno", como pretendía Magiotti.

Cattani y Luraschi citaron y ampliaron las reflexiones de Fayt y Petracchi, al describir "un agudo conflicto de intereses entre el menor y su padre adoptivo, que en esta encuesta revisten hipotéticamente los caracteres de víctima y victimario de un delito; y en amparo de los intereses del menor debe acudir el juez, desplazando de la representación a quien la ejerce" de modo que no se ampare "en el ejercicio de esa función para negarse a la realización de la medida probatoria". Según los jueces "hace al interés del padre adoptivo imputado de delito oponerse a que se lleve a cabo la prueba que podría desentrañar una realidad que se pretende ocultar, bien porque pueda resultar su incriminación o ya por el solo propósito de mantener a su hijo adoptivo en la ignorancia de su origen. Ello pone en evidencia que los intereses de ambos resultan divergentes, contradictorios y que cualquiera sea la situación, debe prevalecer el interés del menor y el interés público que justifica la averiguación de la verdad en un proceso criminal". Acerca del presunto derecho de los individuos a resistir una medida de prueba coercitiva, los camaristas recordaron que ellas no son ilegítimas o arbitrarias cuando se realizan para determinar la verdad de una causa. "La coerción así ejercida, significa la protección de los fines que persigue el procedimiento criminal –y en igual modo el civil– o sea la efectividad de actuación de la ley sustantiva". Si son mantenidos a ultranza, los derechos individualistas de negarse a practicar exámenes biológicos "vulneran otros derechos y otros intereses legítimos, como el de los menores a su identidad y el del Estado y la sociedad a la verdad en el curso de un proceso judicial".

El abuelo Tortrino murió sin conseguir su meta. El abuelo Castro, ahora de ochenta y dos años, dijo una década después: "No quiero morirme sin verlo y decirle que es mi nieto". La decisión de la Cámara Federal aproxima ese día.

Hay cuatro barrabravas con cosas para contar

"El Abuelo", "Narigón", "Lechero" y "Cabeza de poronga" son los líderes de Boca que anoche buscaba la policía. El juez cree que pueden decir quiénes mataron a Vallejo y Delgado.



Télam

José Barritta en su última detención. Fue en Mendoza, en febrero.
Ayer se presentó, lo dejaron ir, y anoche trataban de detenerlo.

Varias comisiones policiales salieron anoche de la Seccional 22ª en busca de cuatro barrabravas de Boca. Iban a ser detenidos José Barritta, alias "El Abuelo", un hombre de apellido Romero y apodado "Lechero", otro Herrero, conocido por "Narigón", y un cuarto cuyo apellido es García y su apelativo "Cabeza de poronga". La orden partió del juez de instrucción César Quiroga después de seis horas de reunión con el titular de la División Homicidios de la Policía Federal, Horacio Duarte, y al cabo de una jornada en la que un "testigo clave" habría identificado a varios de los que atacaron a los hinchas de River en la tarde del sábado.

Sin embargo, los cuatro que anoche buscaba la policía no habrían participado del tiroteo donde murieron Walter Vallejo y Angel Delgado. El juez ordenó su captura porque son la cúpula de la denominada "La 12". Barritta es el líder de la barra brava; García, alias "Cabeza de poronga", es su segundo, y tanto "Lechero" Romero como "Narigón" Herrero también ocupan puestos en la conducción de la hinchada. "El Abuelo" Barritta se presentó espontáneamente en la 22ª a media tarde y se retiró sin formular declaraciones. Por la noche se conoció su orden de captura. "El Abuelo" tenía un problema menos porque al mediodía se enteró de que un amigo de apellido francés ya le había sacado el pasaje a Estados Unidos en una agencia de la calle Maipú. Barritta tiene pasaporte italiano y no tiene impedimentos para ingresar al país del Mundial.

"Lechero" Romero fue uno de los que entregó la plaqueta a Diego Maradona en pleno césped de la Bombonera cuando el jugador se presentó con Newell's. "Cabeza de poronga" García estuvo en el tiroteo con la barra brava de Independiente el 5 de febrero, en Arco de Desaguadero, Mendoza, donde resultó herido de bala. En fuentes judiciales se tiene la convicción de que no participaron del ataque del sábado –al menos "El Abuelo"– pero que los cuatro podrían dar datos fundamentales que ayuden a la captura de "Manzanita" o "Bolita", número 3 en la escala jerárquica de la barra. Ayer apareció un testigo clave, cuyo nombre permanece guardado pero que sería un oficial de la Seccional 22ª que el sábado observó de lejos el tiroteo y después se presentó en el juzgado de Quiroga, donde observó varios videos. El hombre habría identificado con seguridad a varios de los agresores y sus informaciones resultaron fundamentales para el juez. Carlos Lucero, de 18 años, hincha de River, es otro testigo clave. "Si me lo ponen delante lo identificaría claramente", dijo Lucero en varias declaraciones periodísticas. El joven fue uno de los heridos en Huergo y Brasil, cuando celebraba a bordo del camión mosquito y comenzaron los disparos. Lucero se presentó anoche con su abogado, Vicente D'Attoli, en la Comisaría 22ª donde, al cierre de esta edición, prestaba declaración.

Durante la tarde circuló que "los asesinos están identificados" pero la versión nacida de fuentes policiales no fue confirmada por el juez Quiroga quien en su extensa reunión con el comisario Duarte le expresó su molestia por las filtraciones periodísticas. Desde entonces y hasta la noche se bajó el tono de las declaraciones y ni siquiera off the record las fuentes se animaban a aportar datos. "La causa avanzó pero si decimos algo se quiebra todo", dijo la fiscal Paula Azzaro cuando salió de Tribunales junto con el fiscal Germán Moldes, el comisario Duarte y el "testigo clave" anónimo rumbo a la Comisaría 22ª.

HAY TRES GRUPOS EN LA BARRA BRAVA

En River planean la venganza

La barra brava de River está dividida en tres fracciones. Una la lidera "El Oreja", otra "Luis, el radical", y la otra "El Diariero". Todas coinciden en que alguno de estos grupos era el destinatario de la agresión del sábado después del clásico. Los hombres que conocen la intimidad de la BB creen que ya se está planeando la venganza. Es el mismo pensamiento que tienen los integrantes de la BB de Independiente tras lo sucedido en el Arco del Desaguadero en Mendoza.

Cuando el actual presidente de River, Alfredo Davicce, ganó las elecciones que se realizaron en diciembre de 1989, el jefe de la barra brava del club, Matute, decidió dar un paso al costado. Se radicó en Villa Gesell donde hoy atiende su propio negocio. Matute, hombre que supo alentar a Carlos Menem en los actos proselitistas de ese año, pasa por Buenos Aires una vez por semana, pero ni se acerca a la interna que hoy predomina en el tablón millonario. Su mano derecha de aquella época, "El Oso", también pasó a retiro y se recluyó en Necochea. Tuvo un intento de retornar para recuperar el liderazgo pero sin éxito.

La crisis en la BB de River se desató al iniciarse 1990. Luego de varias peleas internas que provocaron más de un herido, las fracciones quedaron dominadas por "Sandokán" (involucrado en el ataque al técnico Daniel Passarella en febrero del año pasado en Mar Chiquita) y "Luisito, el radical", quien ve con buenos ojos a la actual conducción millonaria. A tal punto que cuando River jugó con Banfield en la primera fecha del Clausura, un sector de la BB insultó al arquero Angel Comizzo, excluido por Passarella.

Sandokán dejó su lugar después de los episodios de Mar Chiquita y lo reemplazó su número 2, El Oreja, quien no tiene tanta fuerza interna debido a que hace un tiempo perdió una bandera con la inscripción "Di Carlo Presidente", en un enfrentamiento con la BB de Boca. Algunos creen que la muestra de poder que quiso dar un sector de la BB de Boca era para esta fracción de la BB millonaria.

A fines de 1992 se sumó El Diariero a la interna. Es el sector ultramoderado de la hinchada y que está a punto de lanzar una agrupación política dentro del club. Este sector cuenta con el asesoramiento de un conocido BB de River, "El Cordobés", quien fuera hombre fuerte del ex presidente del club, Rafael Aragón Cabrera en la tribuna millonaria. El Oso, cuando intentó regresar, se vinculó con El Diariero, pero éste no lo aceptó, por su pasado "violento".

Piñas en el palco platense

El presidente de Argentinos Juniors, Luis Veiga, quien fue agredido el miércoles pasado en la platea de la cancha de Estudiantes, tras el encuentro que ambos equipos jugaron por el torneo local, dijo ayer que "no queda otra alternativa que entregarles entradas de favor a los barra brava". Mientras el secretario de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires, Alberto Piotti, seguía comentando su "satisfactoria" reunión con el presidente de la AFA, Julio Grondona, en La Plata, los barra brava de Estudiantes se peleaban con los pocos simpatizantes de Argentinos que pudieron ingresar al estadio. La mayoría de los barra brava del club de La Paternal tuvieron que regresar sin ver el encuentro, debido a que los BB de Estudiantes coparon las dos cabeceras. En La Paternal, el ex jugador del club, Fernando Batista, y Leo Fernández, fueron disuadidos de ir a La Plata por sus amigos que sabían del clima "pesado". Anoche, Francisco Ríos Seoane, titular de Español, admitió que "los barras bravas están a sueldo en muchos clubes" y pidió "blanquear" esta situación.

Detienen a un violador de 50 mujeres

El hombre, delgado y más bien bajito, se entregó casi aliviado. "Sí, yo soy el que están buscando", les dijo a los policías de civil que sólo le habían pedido los documentos. Daniel Marino era el que andaban rastreando y a quien se acusaba de violar a cerca de 50 mujeres en jurisdicción del partido bonaerense de Almirante Brown. Para sorpresa de los investigadores, no hizo falta repetirle los cargos: parecía que estaba esperando que lo agarraran para confesarse. La que aún no logró reponerse del asombro fue la esposa. Marino llevaba una vida ejemplar y entre el vecindario se lo consideraba un excelente padre de familia que inclusive ayudaba a su presupuesto con una changuita nocturna de remisero. La otra realidad es que atacaba a jóvenes mujeres a las que se ofrecía para transportarlas cuando salían de las discotecas de la zona.

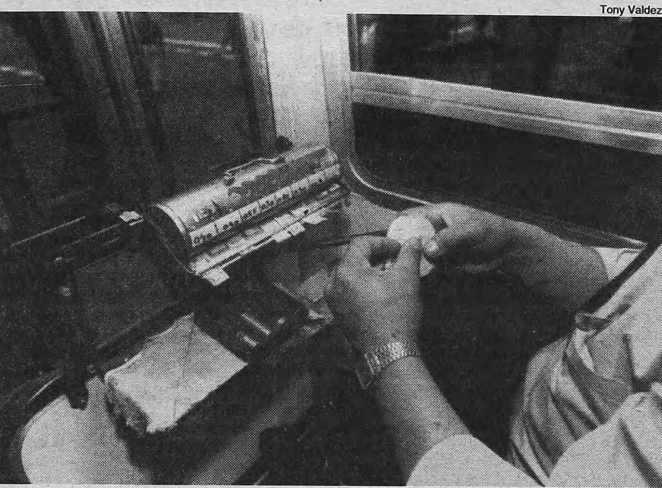
Las primeras denuncias comenzaron a llegar a las comisarías de Burzaco a fines del año pasado. Y el rumor del vecindario se extendió con rapidez. "Cuidado con el violador del remise", murmuraban las comadres preocupadas. La Brigada de Investigaciones de Almirante Brown comenzó a acumular información y a establecer seguimientos. Los casos, mientras tanto, se iban acumulando y se contaban por decenas hasta que el domingo pasado, a la madrugada, la descripción física de un hombre y la patente de un Peugeot 504 gris llenaron el hueco del sospechoso en los alrededores de una bailanta de la avenida Monteverde y Espora.

Marino, de 39 años, ferroviario durante el día, había comprado el coche –modelo 88– en cuotas que pagaba con su changa de remisero "trucho". Pero a la salida de las bailantas se transformaba y cuando pasaba con alguna de sus clientas por algún lugar poco iluminado sacaba un arma, le robaba el dinero y la sometía con violencia. La policía encontró en su poder una pistola de juguete y un revólver calibre 32. "Un día tuve el deseo de voltearme a una chica y la amenacé. Después ya no pude parar" explicó en la sede policial. En el barrio El Gaucho aún no lo pueden creer. Marino tiene dos hijos, de cuatro y seis años y mantenía una imagen intachable entre sus vecinos.

80 EMPRESAS DE COLECTIVOS SANCIONADAS

Una máquina de hacer boletas

Las razones fueron falta de guardas y máquinas. La convocatoria a los desempleados no resultó.


Tony Valdez

En Capital Federal, los trastornos para los pasajeros persisten.
Las empresas instalan máquinas a paso muy lento.

Más de 80 empresas de autotransporte que prestan servicios en la provincia de Buenos Aires fueron sancionadas con multas por un total de más de 500 mil pesos, al detectarse irregularidades de todo tipo: desde la falta de máquinas lectoras de monedas y guardas hasta unidades conducidas por menores de edad, incluyendo ocho líneas que directamente habían sacado todas sus unidades de circulación. Los trastornos en el transporte urbano de pasajeros continuaron ayer, por cuarto día consecutivo, ya que los empresarios incorporan las boleteras automáticas en sus vehículos en forma muy lenta, a razón de 200 unidades por día. Por lo pronto, la convocatoria a desempleados para que cumplan la función de guardas resultó un fiasco: de las 3038 que se presentaron en las últimas 48 horas en las distintas delegaciones del Ministerio de Trabajo, solamente 300 aceptaron realizar esa tarea. La mayoría manifestó su desinterés por el adicional de 110 pesos que cobrarían si se incorpora a la iniciativa oficial.

La situación más conflictiva seguía planteada en la provincia de Corrientes, donde el servicio público de pasajeros permanecía paralizado. El subsecretario de Trabajo de esa provincia, Juan López Desimoni, aclaró que fueron 37 los choferes despedidos y no 700, como estimó la Unión Tranviarios Automotor. En Buenos Aires, la conducción de la UTA seguía en sesión permanente, a la espera de los resultados de las negociaciones en aquella provincia que continuaban al cierre de esta edición. "No descartamos la aplicación de actitudes de confrontación", dijo el titular del gremio, Juan Manuel Palacios, en directa alusión a la posibilidad de convocar a un paro del gremio a nivel nacional.

Las demoras en los servicios y las esperas en las colas volvieron a producirse ayer en toda el área metropolitana, donde la circulación de colectivos fue levemente superior a la del miércoles. La Secretaría de Transporte informó que el 82 por ciento de los vehículos que conforman el parque automotor cumplía con lo dispuesto por el decreto 692/92. De acuerdo con los números oficiales, circularon ayer 8919 colectivos, de los cuales 3308 tienen máquinas expendedoras y 5611 circulan con guardas.

En la provincia de Buenos Aires –en especial en el conurbano– fue donde más cantidad de irregularidades se detectaron en los últimos días. La Dirección de Transporte sancionó a más de 80 empresas, con apercibimientos y multas. La mayoría de las infracciones –en total, 78–correspondieron a la violación de la ley Provincial de Transporte, que obliga a las compañías a mantener como mínimo un 80 por ciento de su parque móvil en funcionamiento. También se detectó que en 50 unidades el corte de boletos continuaba a cargo del conductor; que ómnibus de tres empresas eran conducidos por menores de edad, y que más de 30 eran manejados por personal de la compañía no habilitado para hacerlo. La provincia de Buenos Aires adhirió a la legislación nacional sobre transporte de pasajeros, a través de la ley provincial 11.430.

Con cuentagotas, también se va superando el problema de la falta de monedas: en los últimos cuatro días hábiles, el Banco Central sacó a circulación cuatro millones de monedas, a razón de un millón de unidades por día. El BCRA tiene todavía una existencia de 1.116,6 millones de monedas, listas para salir a circulación, casi la misma cantidad de las que están actualmente en la calle.

Tres suicidios

Tres personas se quitaron la vida ayer, desesperadas por diferentes circunstancias. Una de ellas, Nancy Jaime, de 24 años, se arrojó a las vías del ferrocarril Belgrano con su hija Macarena, de cinco años, de la mano. La madre murió instantáneamente, en tanto la niña falleció horas después en un hospital de Merlo. Personas que conocían a Nancy Jaime declararon que la joven tenía últimamente graves problemas económicos. En otro episodio, Mirta Inés Seijido, de 42 años, se suicidó pegándose un tiro en la cabeza frente a la tumba de su esposo. Sus familiares indicaron que la mujer padecía una fuerte depresión desde la muerte de su marido. Finalmente, un joven de 25 años, Mario Alberto, se arrojó en la mañana de ayer desde el piso 14 de un edificio de la Recoleta. Según consignaron voceros de la Comisaría 17ª, la madre del suicida afirmó que el joven sufría alteraciones mentales.

Proponen un monorriel

Tres concejales radicales propusieron la construcción de un monorriel o tren aéreo a lo largo de la avenida General Paz con el objetivo de descongestionar y reducir los tiempos de viaje del transporte público. El monorriel propuesto por los ediles Jesús Narvaja, Humberto Bonanata y Tulio Bernasconi correría desde el Puente La Noria hasta la avenida Libertador y a futuro se prolongaría a una traza de circunvalación, que completaría el contorno total de la ciudad de Buenos Aires.

El Papa, agradecido

El papa Juan Pablo II envió un mensaje "de complacencia y agradecimiento" al presidente Carlos Menem por la posición asumida por el gobierno argentino en contra del aborto "tanto a nivel interno como en los foros internacionales". El mensaje del Pontífice fue transmitido hoy en el Vaticano al embajador argentino, Francisco Trusso, por el secretario de Estado de la Santa Sede, monseñor Giovanni Batista, y posteriormente comunicado a la prensa en la Casa Rosada.

Tiroteo en Monserrat

Al mediodía, Monserrat se convirtió de golpe en un barrio agitado. Un policía herido tras un enfrentamiento con tres jóvenes que intentaron asaltar las oficinas de la agencia de empleos Vademecum, a sólo cinco cuadras del Departamento Central de la Policía Federal, generó pánico entre quienes caminaban a esa hora por la avenida Belgrano y Tacuarí. A los pocos minutos, veinte patrulleros de diferentes comisarías, una decena de autos no identificables, más de diez motos y dos helicópteros estaban en busca de los delincuentes. Dos escaparon en una moto, por Belgrano. El otro, a pie, salió corriendo por Tacuarí. "El policía estaba de civil y cayó aquí adentro, herido. Gritaba que le habían pegado por la espalda", recordó a **Página/12** Marta, de Vobe Electrónica, un negocio ubicado casi enfrente del sitio donde se generó el tiroteo. El efectivo policial herido, de apellido Ramírez, es salteño y en estos momentos estaba becado en Buenos Aires. Con un balazo a la altura del hombro derecho fue trasladado en una unidad del SAME hasta el hospital Argerich.



Una de cada cinco personas es alérgica. En el mes de mayo se multiplican los estornudos, los ataques de asma y las rinitis. Los especialistas instan a hacer tratar a tiempo a los niños que padezcan diferentes tipos de alergias, para que los síntomas no los acompañen hasta la madurez. Es en esta época en la que se recomienda mayor ventilación e higiene en las casas, para combatir a los ácaros.





Los alérgicos pasan el otoño entre estornudos y pañuelos

(*Por Alejandra Folgarait*) Para una de cada cinco personas, el otoño y especialmente el mes de mayo son el infierno tan temido. Es que para los alérgicos, estos días húmedos y templados significan incontenibles estornudos, ataques de asma, dificultades para respirar, o un moqueo continuo, todas reacciones causadas por la proliferación de hongos, cucarachas y unos bichos microscópicos (ácaros) que hacen del polvo hogareño su lugar en el mundo. "El 10 por ciento de los chicos son alérgicos y si no reciben un tratamiento adecuado, su crecimiento se verá perturbado y serán adultos con síntomas", advierte Marcelo Kohan, jefe del servicio de Alergia del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez.

En el otoño coinciden tres factores para que las reacciones alérgicas se multipliquen en los chicos. "En primer lugar, hay más alergenos, es decir, sustancias capaces de generar síntomas en las personas predispuestas. Además, comienza la escuela y eso representa para ellos una readaptación a un nuevo grado y nuevos compañeros que les provoca una disminución en sus defensas. Pero también comienzan los contagios virales. Esos resfríos y catarros de vías aéreas superiores –explica Kohan– pueden derivar en sinusitis, tos y espasmos bronquiales."

No todo el mundo reacciona con el goteo constante de la nariz que distingue a las rinitis alérgicas ni con la respiración sibilante de los asmáticos, pero cada vez son más los que presentan estos síntomas. "Las causas del aumento de los casos de alergia, e incluso el incremento en la mortalidad asmática, son un misterio todavía, pero sin duda influyen la contaminación ambiental, el hacinamiento en las ciudades y los edificios poco ventilados", apunta el especialista.

Los ácaros del polvo, los pelos y escamas de animales domésticos (especialmente los gatos), los hongos de las paredes y el polen son los principales culpables de despertar a los monstruos alérgicos. Pero cada persona reacciona en forma diferente a estímulos distintos. "Hay una historia personal y familiar de alergia, ya que existe una predisposición genética", asegura Kohan. Un pasado de estornudos ante el polvo o las flores, resfríos permanentes, trastornos en la piel o intolerancias a ciertos alimentos como el huevo o la harina de trigo pueden ser señales de alergia. "Pero hoy existen ciertas pruebas, como un análisis de sangre para medir inmunoglobulina E (un anticuerpo típicamente elevado en los alérgicos) y los tests cutáneos de alergenos, que permiten hacer un diagnóstico más preciso y rápido", informa el pediatra.

Si un chico es alérgico a las deyecciones de los ácaros, la primera medida es convertir su cuarto en el de un monje benedictino. "Nada de juguetes en el dormitorio, bibliotecas, repisas ni almohadas de plumas. En lo posible eliminar alfombras, lavar frecuentemente las cortinas, mucha aspiradora y trapo húmedo por todos los objetos", recomienda Kohan. También pueden emplearse insecticidas especiales para combatir ácaros, formulados a base de piretrinas, ácido benzoico y ácido tánico.

"La alergia puede curarse con un tratamiento de fármacos y vacunas diseñado para cada paciente", agrega el experto. Se han empezado a utilizar vacunas orales, en reemplazo de las tradicionales inyectables, "pero todavía están en experimentación", aclara Kohan. Por último, el pediatra subraya el efecto negativo que produce el humo del cigarrillo en los chicos alérgicos. "Si un padre quiere fumar –aconseja–, mejor que lo haga fuera de su casa."

MEDICOS RESIDENTES

Bouer vetó la equiparación

El festejo de los médicos residentes de la Capital Federal duró poco. A última hora del miércoles, el gobierno municipal vetó la ordenanza aprobada por unanimidad en el Concejo Deliberante el 13 de abril, por la cual se les había equiparado el sueldo con la remuneración de los profesionales de la categoría D, lo que significaba una importante mejora salarial. La decisión comunal fue duramente criticada por el concejal del Frente Grande, Eduardo Jozami, uno de los autores del proyecto y puso nuevamente en jaque a los médicos residentes, quienes continuarán con sus reclamos.

"El veto es inaceptable, ya que la ordenanza ponía fin a un conflicto de 4 meses desatado a partir de un reclamo justo de los residentes. De esta forma el intendente Bouer persiste en una decisión arbitraria de rebaja salarial que evidencia hasta qué punto la situación de la salud no figura entre las prioridades de esta política municipal", consideró Jozami.

La ordenanza, propuesta por Jozami y el radical Héctor Lombardo, establecía el reencasillamiento a partir del 1° de enero de 1994 de los residentes, quienes a partir de esa fecha sufrieron una rebaja significativa en sus haberes como consecuencia del blanqueo de una porción de su sueldo. En la práctica, un residente con una antigüedad de un año que en diciembre cobraba 1200 pesos había pasado a cobrar 956 pesos. Con el reencasillamiento, que implicaba la incorporación en el sueldo básico de una asignación por responsabilidad profesional y otra por dedicación exclusiva, el sueldo se elevaba a 1260 pesos.

La decisión oficial se fundamenta, entre otros conceptos, en que el Concejo Deliberante "no posee facultades para reencasillar al personal" dependiente de la municipalidad. Sin embargo, fuentes de la comuna afirmaron que el veto estaría vinculado más a frenar un futuro reclamo salarial de los profesionales de la salud que a la imposibilidad económica actual de otorgar el reencasillamiento a los residentes. Además, habría gravitado en la resolución la presión del gobernador Eduardo Duhalde, ya que en la provincia los residentes cobran la mitad del sueldo que sus pares porteños y un incremento en la Capital Federal provocaría la reacción de los profesionales bonaerenses.

La única alternativa para convalidar el reencasillamiento está ahora nuevamente en el Concejo Deliberante, donde se puede revocar el veto con los dos tercios de los votos, proporción difícil de obtener sin el apoyo del justicialismo.

La guerra llega a la pantalla

Los grupos antitabaco de Estados Unidos no se contentan con suprimir los cigarrillos de la vida real: ahora apuntan sus cañones hacia la ficción y buscan eliminar el tabaco de las películas cinematográficas, argumentando que el mensaje que transmiten es perjudicial para la salud, principalmente, de los adolescentes.

Como ejemplo, los "antipucho" pusieron el caso de la película *Reality Bites* –todavía no se estrenó en la Argentina–, en la que la exitosa actriz Winona Ryder –que en la vida real no fuma– interpreta a una chica recién salida de la universidad, que comienza su carrera como directora de videos y que, ya sea para inspirarse o calmar sus nervios, fuma constantemente. Aunque todavía no tuvo incidencia en el cine, la campaña antitabaco ya dio sus primeros frutos en el mundo de la ficción: el Grupo Marvel Entertainment, una importantísima compañía de historietas estadounidense, anunció esta semana que no dibujará más personajes fumando en las revistas dirigidas al público infantil.

INGLATERRA Y FRANCIA INAUGURAN LA VIA SUBMARINA

Unidos por el túnel

El túnel de la Mancha, una obra faraónica que costó más de 16 mil millones de dólares, unirá desde hoy, por debajo del Canal, el continente europeo con Gran Bretaña. La apertura renovó los recelos entre ambas culturas.

"Entre Europa y el mar, siempre escogeremos el mar", sentenciaba equivocadamente Churchill, en tiempos de gloria para el imperio británico. A pesar del marcado escepticismo inglés que perdura hasta hoy, la idea de casi dos siglos de unir el continente europeo con Gran Bretaña se concreta con un acto acorde a semejante emprendimiento. La reina Isabel II del Reino Unido y el presidente francés, François Mitterrand, inaugurarán el túnel del Canal de la Mancha, una obra de 50,5 kilómetros, con 37 de ellos que corren cuatro metros por debajo del mar. Hoy comienzan a circular los trenes, los camiones podrán hacerlo a partir del 9 de mayo y el resto del tráfico se escalonará desde ahora hasta octubre o noviembre. El túnel requirió durante cinco años la extracción de diez millones de toneladas de sedimentos por debajo del Canal, con la participación de 8000 trabajadores y un costo de alrededor de 16.000 millones de dólares. La obra, se enorgullecen los europeos, goza del prestigio de ser la más sólida del mundo, con una resistencia de 100 newtons por milímetro cuadrado.

Después de los discursos de rigor, Isabel II, Miterrand, sus respectivos cónyuges, el príncipe Felipe de Edimburgo y Danielle Mitterrand, los primeros ministros John Major y Edouard Balladur, y otros invitados prestigiosos, almorzarán antes de tomar un transbordador que los llevará en 35 minutos desde la terminal de Coquelles, a unos kilómetros de la ciudad francesa de Calais, a la terminal inglesa de Cheriton, cerca de Folkestone. Dos Eurostars, trenes de alta velocidad concebidos especialmente para el túnel, partirán a la misma hora de Coquelles y Folkstone y se detendrán frente a frente, casi en el punto central de la obra, a igual distancia del continente que de las islas británicas.

Se ha hecho lo posible por simplificar las gestiones de paso. Los controles de inmigración y de aduana se harán a la partida o dentro de los trenes, a fin de que los pasajeros no tengan que esperar la llegada al otro lado. Quien llegue a Coquelles en automóvil ingresará directamente desde la autopista a la terminal, comprará su billete para el peaje en carretera, pasará el control de aduana franco-británico y se dirigirá a las rampas de embarque. Una vez en el vagón transbordador podrá bajarse del automóvil, pasear, ir a los baños, pero –como lo impone la moda europea– no podrá fumar. Llegado a Cheriton, saldrá del vagón al volante de su automóvil y sólo le restará tomar la autopista M20 en busca de Londres.

De ahora en más, los pasajeros que realicen en tren el trayecto ParísLondres demorarán apenas tres horas. La obra dispone de 250 galerías transversales –una cada 375 metros– que unen ambos túneles ferroviarios con otro que fue diseñado para mantenimiento y eventuales operaciones de emergencia. Entre la sofisticada infraestructura sobresalen los sistemas de apertura electrónica que permiten una ventilación reforzada de aire fresco, pues los trenes, que circularán a velocidades de 130 o 140 kilómetros por hora, actuarán como pistones que recalentarán el aire.

En Francia, la fiesta es grande. En Gran Bretaña campea el escepticismo. Convencidos de que su aislamiento fue el estandarte que los hizo grande en el mundo, los ingleses toman la obra con una ironía que no llega a ocultar su incomodidad. A nadie escapó que el primer ministro John Major guardó un llamativo silencio en los últimos tiempos sobre el túnel imaginado durante doscientos años.



Los franceses temen que por el túnel, Europa se llene de "borrachos".
Los ingleses se muestran contrarios a compartir "los privilegios del imperio".

Helicóptero en picada

Un helicóptero estalló en el aire y luego se desplomó sobre la entrada del túnel Lincoln, que conecta Nueva Jersey con Nueva York, a través del río Hudson. Como consecuencia del estallido murieron dos de sus ocupantes. Testigos presenciales afirmaron que el helicóptero estalló tras chocar su hélice con unos hilos eléctricos, y que después cayó en un estacionamiento, provocando el incendio de una docena de automóviles. El accidente obligó a cerrar el túnel Lincoln, lo que motivó un descomunal atascamiento de tránsito.

Operación Ninja

La inminente erupción del Cerro Solitario, tras dos días de intensa actividad, agravó ayer inesperadamente la situación en la isla Isabela, la mayor del archipiélago de Galápagos. Más de veinte tortugas de la subespecie de la isla comenzaron a ser evacuadas de la zona cercana al fuego, que desde hace tres semanas afecta la parte sur de Isabela. Las tortugas son embarcadas con tractores en helicópteros. En cada viaje se traslada sólo una tortuga. Serán alojadas en un corral del otro extremo de la isla. "La Operación Ninja fue un éxito", exclamó la portavoz del equipo de rescate. Los expertos afirman que la erupción volcánica podría comenzar en las próximas 72 horas.

Pescadores desaparecidos

Al menos 300 pescadores desaparecieron en la bahía de Bengal durante el ciclón que, con vientos superiores a 200 kilómetros por hora, sacudió el lunes pasado la zona sur y sudeste de Bangladesh. El ciclón fue uno de los más fuertes que azotaron el área. Además de los pescadores, unas 200 personas perdieron la vida, en tanto otras 6000 resultaron heridas.

I N G L A T E R R A

Llegan los "europeos"

(Por Marcelo Justo, desde Londres) El optimismo y la euforia que siguieron a la firma del acuerdo entre Margaret Thatcher y François Mitterrand en 1986 para la construcción del Eurotúnel han dado paso a una mezcla de indiferencia, escepticismo y vulnerabilidad ante una obra que volverá a unir a la isla y al continente, algo que no había sucedido desde la edad de hielo.

La desilusión con las promesas de modernización y crecimiento económico del thatcherismo y su sustitución por una severa recesión que recién ahora empieza a ceder pueden explicar parte de esa nueva actitud de los británicos que parecen actuar como si no quisieran que les importara. Una encuesta reciente señala que tres de cada cuatro británicos no piensan que usarán el Eurotúnel, algo que ha provocado preocupación y críticas sobre la rentabilidad de los más de 15 mil millones de dólares que se invirtieron en la obra.

El director comercial del proyecto, Christopher Garnett, ha descartado estos temores asegurando que la gente dejará de lado el lento romanticismo del cruce en barco apenas pierda cierta incredulidad de fondo sobre el proyecto y aprecie las ventajas de cruzar el Canal de la Mancha en treinta y cinco minutos. Si las finanzas pueden quedar resueltas, los británicos tendrán que superar la atávica desconfianza que les produce todo lo que sucede en lo que ellos llaman "Europe" u "Overseas", para referirse al extranjero, "más allá de los mares", una expresión que quizás resume a la perfección la distancia que la isla prefiere mantener respecto de lo que sucede en "el continente" y el mundo.

Las dificultades no son distintas de las que los británicos tienen para la integración en la Unión Europea, un proceso que todavía puede costarle la cabeza al primer ministro John Major, que soporta cada día los embates y el furioso antieuropeísmo de su derecha partidaria: una actitud insular a la que se suman una histórica desconfianza y rivalidad hacia Francia, imperio que alguna vez en la historia los dominó y les impuso el latín como lengua culta.

F R A N C I A

Vienen los borrachos

(Por Eduardo Febbro, desde París) Mientras los ingleses se resignan a dejar de ser una isla, Francia mira con cierta ironía fastidiosa la inauguración del Eurotúnel. Más fascinados por el espectáculo de la nostalgia con que Gran Bretaña pierde su insularidad que por la proeza tecnológica que significa construir un túnel bajo el mar, los franceses asisten un poco desconfiados a esta unión marítimo-rutera-ferroviaria con un país con el que mantienen desde hace siglos relaciones de vecindad un tanto antagónicas. Nadie olvida aquí que en 1990, cuando las perforadoras francesas y británicas llegaron a encontrarse a mitad de camino, el diario *Sun* tituló "Ahora huele a ajo". Esa alusión a un producto que según los ingleses perturba el aliento de los franceses sirvió para reavivar la sempiterna colección de reproches y bromas que se hacen mutuamente los dos países.

Como se prevé que el 70 por ciento de los usuarios sean súbditos de su graciosa majestad, Francia y la región del Pas de Calais teme una "invasión de borrachos". Es cierto que los empresarios británicos compraron muchísimas hectáreas y locales comerciales en Calais, principalmente para instalar comercios de venta de alcohol porque este producto es, del lado francés, mucho más barato. Con todo, Francia manifiesta cierto orgullo por contar en su territorio con una estructura tecnológica que la "distingue" del resto de los países de Europa y que, además, hará que esa región de Normandía se convierta en un lugar de paso obligado para muchos turistas. La desconfianza viene también por el costo del proyecto, que se multiplicó por dos desde el lanzamiento, y por las subas y bajas del título Eurotúnel en la Bolsa. Quienes lo compraron hace 5 años aún no recuperaron lo invertido entonces.

Muchos franceses confiesan cierto sentimiento de venganza. Con el Eurotúnel, dicen los más honestos, Inglaterra pierde un poco su particularidad de isla, de mundo aparte donde el volante de los autos está al revés y el peso se mide aún con cifras incomprensibles. Además, ningún diario inglés podrá ya repetir aquella exageración de hace unas cuantas décadas cuando una recia tormenta cortó las comunicaciones marítimas entre la "isla" y el "continente" y la prensa tituló "El continente está aislado".

Los tories ante el peor resultado de su historia

Las proyecciones de los primeros resultados de las elecciones locales en Gran Bretaña anticipaban una humillante derrota para los conservadores, que podría significar el fin de Major.

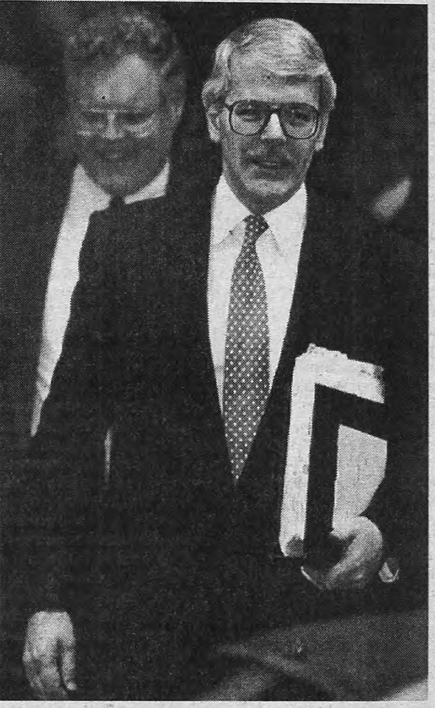
Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **Los primeros resultados de los comicios para elegir a casi 5000 representantes en un tercio de los municipios de Gran Bretaña indicaban al cierre de esta edición la posibilidad de una rotunda derrota para el gobierno conservador de John Major. La derrota en varios de los 32 municipios londinenses y el fracaso en recuperar Birmingham, la segunda ciudad del país, pueden convertir estos comicios locales en un referéndum de la gestión de Major a dos años de su victoria en las elecciones generales. Arrinconado por escándalos sexuales y financieros, por eternas y furiosas divisiones en torno de Europa y por una imagen de "vacilación e ineficiencia", las proyecciones anticipan un 44 por ciento de los votos para los laboristas, un 27 por ciento para los liberal demócratas y un humillante tercer puesto para el partido del gobierno. De confirmarse el resultado sería el peor en la historia de los conservadores, un revés que puede marcar el principio del fin para John Major.**

La posibilidad de un masivo voto de protesta es un fantasma familiar para cualquier gobierno. Los conservadores, que esta semana cumplen 15 años ininterrumpidos en el gobierno, son aún más vulnerables a las iras de un electorado que recién ahora empieza a emerger de la recesión más larga que vivió el país desde los años 30. Los resultados iniciales refuerzan un paralelo ya presente en el electorado y los medios. En las últimas elecciones municipales, hace tres años, los laboristas infligieron una estrepitosa derrota a la primera ministra Margaret Thatcher que inició el camino de su caída. Los británicos expresaron así su protesta contra el impopular "poll tax" del gobierno y contra una líder a la que percibían como "inflexible, intransigente y autoritaria". Las características que pueden colocar a los conservadores por debajo no sólo de los laboristas sino del eterno tercer partido, los liberal demócratas, parten de un rechazo similar por razones exactamente opuestas: a la política del gobierno se suma que John Major es considerado "blando, dubitativo y sin autoridad". "El factor Major está pesando en estas elecciones", confesó a **Página/12** una fuente del Partido Conservador, "más allá de que sea verdad o no, la gente lo percibe como indeciso y débil".

La victoria laborista en la segunda ciudad del país, Birmingham, es ilustrativa de las dificultades sufridas por el gobierno. Colocando esa ciudad desde un principio en la mira conservadora, el gobierno se lanzó a una virulenta campaña electoral acusando a los laboristas de "extravagante despilfarro". Para demostrarlo anunciaron a los asombrados televidentes del país que el municipio había dotado a los sepultureros de la ciudad con ultramodernos celulares. La grotesca imagen de alguien cavando con una pala en una mano y un celular en la otra era falsa pero no gratuita: un triunfo en Birmingham hubiera hecho mucho por disimular la derrota en otras zonas. Como en casi todas las maniobras políticas que ha realizado el gobierno desde 1992, el anuncio televisivo generó una reacción negativa en la ciudad que contribuyó a la derrota de los conservadores.

Si los laboristas aparecen como los grandes triunfadores de la jornada en este conteo inicial, los liberal demócratas podrían desplazar a los conservadores como segundo partido en el control de los municipios. Sin embargo, los liberal demócratas podrían perder en el municipio que recientemente causó seria preocupación en los medios políticos británicos: Tower Hamlets. Allí, en octubre pasado, el fascista British National Party ganó las elecciones, que ahora parece a punto de perder pero a manos del Partido Laborista.

Tanto laboristas como liberal demócratas saben que hay una enorme diferencia entre el comportamiento electoral en elecciones locales y nacionales. En 1990 el electorado dio una avasallante victoria a los laboristas y una amarga derrota a los conservadores. Dos años después, John Major consiguió ganar las elecciones. En el caso del primer ministro en cambio pesa otro temor: Margaret Thatcher perdió las elecciones municipales de 1990 y poco después quedó atrapada por su propio antieuropeísmo que terminó derrocándola. Con el resultado de estas elecciones y con al menos tres rivales internos soñando con más resbalones que terminen en caída, Major deberá enfrentar en junio las elecciones europeas y en octubre un congreso partidario en el que deberá explicar la baja popularidad conservadora.



Major en la picota: mala imagen, peores resultados. *Su partido podría quedar en tercer puesto.*

SHIMON PERES

"No hay más concesiones"

Luego de la firma del acuerdo que garantiza la autonomía palestina en Gaza y Jericó, los delegados de Israel y la OLP volverán a reunirse la semana próxima en El Cairo para discutir los puntos que quedaron pendientes, en particular la superficie definitiva de la ciudad de Jericó. Sin embargo, el canciller israelí Shimon Peres advirtió que "no habrá más concesiones". Israel liberó a un millar de presos palestinos.

"La suerte está echada y hay una decisión. No habrá retroceso, no volveremos a Gaza y Gaza no volverá a nosotros, gracias a Dios." El canciller israelí fue muy claro al señalar ayer que el acuerdo firmado el miércoles último en El Cairo es una definitiva retirada israelí, al menos de la franja de Gaza y de la ciudad de Jericó, pero al mismo tiempo marcó el límite: "Lo firmado, firmado está y ahora hay que ponerlo en práctica".

Peres se refería a los reclamos pendientes de los palestinos, que entrarán en el debate de la semana próxima. El mayor problema es la superficie de la ciudad de Jericó, que la OLP quiere ampliar a 100 kilómetros cuadrados. Además, los palestinos quieren colocar un policía en el puente Allenby, frontera entre Jordania e Israel y un director palestino en el paso fronterizo de Rafah, que une a Egipto con Gaza e Israel.

Al margen de estos reclamos, el verdadero desafío que enfrentan ahora los palestinos es la puesta en marcha de su administración autónoma y el primer inconveniente fue la postergación por una semana de la puesta en funciones de los primeros mil policías palestinos.

"El verdadero reto comienza ahora", declaró al respecto Yibril Rayub, asesor de Yasser Arafat para los territorios ocupados. También Yisham Abdel Razel, uno de los principales dirigentes palestinos de Gaza marcó el dramatismo del momento: "Somos una organización, no un Estado y hemos atravesado años difíciles, lo que nos impide actuar con rapidez".

NO HABRA RENUNCIA NI CAMBIOS DEL GOBIERNO

Felipe González no tira la toalla

En rueda de prensa, González aseguró que no abandonará el gobierno por los escándalos. Solchaga y Corcuera se van.

(Por Luis R. Aizepolea y Anabel Diez, desde Madrid/El País) **Ni dimisión, ni elecciones anticipadas, ni remodelación a fondo del gobierno. El presidente del gobierno, Felipe González, no tira la toalla porque si lo hiciera, alega, incurriría en una "grave irresponsabilidad ante los ciudadanos", con quienes se ha comprometido "a abanderar la lucha contra la corrupción e intentar que España remonte la crisis económica". El líder socialista se esforzó ayer en aparentar, sin conseguirlo del todo, una imagen de serenidad en los momentos más difíciles de sus casi doce años de gobierno. Los escándalos de corrupción lo han llevado a aceptar la dimisión de dos ministros y el abandono de la vida política de dos de sus más estimados colaboradores: Carlos Solchaga y José Luis Corcuera. Pero él se mantiene. Hoy nombrará a Luis Atienza ministro de Agricultura, en sustitución de Vicente Albero, y asignará al ministro de Justicia, Juan Alberto Belloch, la cartera de Interior.**

Felipe González trató ayer, en una rueda de prensa televisada, de infundir un clima de serenidad a la población y despejar las incógnitas abiertas por la grave situación política. Lo consiguió con algunas, pero no con todas.

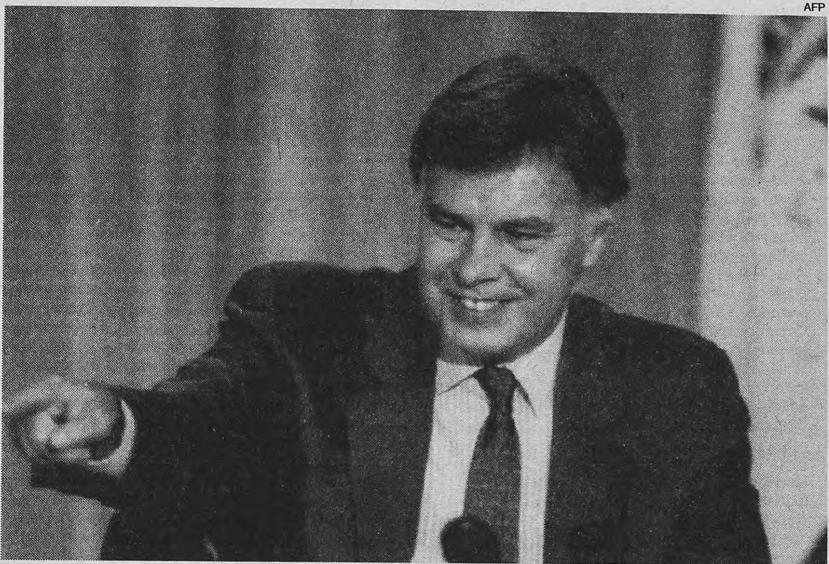
Lo más claro, además de no dimitir, fue su decisión de no convocar elecciones anticipadas. Tampoco cambiará de inmediato su gobierno, pero no se descarta que lo haga después de las elecciones europeas y autonómicas andaluzas del 12 de junio, aunque pretendió que los resultados de estos comicios no condicionen la política nacional.

Dejó abierta la hipótesis de someterse a una moción de confianza en el Parlamento si "constata" que pierde votaciones en el Congreso por desafección de sus actuales socios. Pero González consiguió ayer del presidente de Convergencia i Unió (CiU), Jordi Pujol, con el que mantuvo una larga entrevista en el Palacio de La Moncloa, garantías de que contará con su apoyo si no se desvía en las reformas económicas y abandera de forma decidida la lucha contra la corrupción. Xabier Arzaluz, presidente del Partido Nacionalista Vasco (PNV), con el que conversó brevemente, también le garantizó una actitud no beligerante.

Estas garantías políticas, las dimisiones y las detenciones de Mariano Rubio y Manuel de la Concha fueron el bagaje con el que el presidente del gobierno se presentó ayer ante los medios de comunicación. A los tres minutos de empezar a hablar ya había rechazado las peticiones del Partido Popular y de Izquierda Unida para que deje su puesto. "No voy a dimitir". No lo va a hacer por "responsabilidad" ya que se comprometió ante los ciudadanos en las elecciones del pasado 6 de junio a combatir la corrupción y crear las condiciones para la mejora de la economía. González se presentó ante la opinión pública con la cartera llena de dimisiones, en cuya enumeración se detuvo. En los casos de Carlos Solchaga y José Luis Corcuera, dejó claro que se trataba de gestos en relación con "las responsabilidades políticas". El primero por no haberse enterado de las irregularidades de Mariano Rubio cuando era ministro de Economía y el segundo por no conocer las andanzas de Luis Roldán cuando era ministro del Interior. A los dos les agradeció su labor y tuvo elogios para ambos, algo nada extraño dado que a nadie se le ocultaba la predilección que González ha tenido por estos dos personajes. Este gesto pone de manifiesto que a esta altura González está dispuesto a no ser en absoluto clemente con el menor atisbo de corrupción que gire a su alrededor. La única sorpresa de ayer la deparó el ex ministro del Interior y actual diputado José Barrionuevo, ya quellegó anteanoche a La Moncloa dispuesto a no abandonar su escaño y consiguió su objetivo.

Felipe González ha sido consciente de que si Barrionuevo dejaba su escaño servía en bandeja a la oposición la petición del puesto del vicepresidente del gobierno, Narcis Serra, ya que Roldán fue nombrado director general de la Guardia Civil, a propuesta de Defensa, entonces a cargo de Serra, y del propio Barrionuevo.

El presidente del gobierno estuvo amable con el recién dimitido Vicente Albero. "Hay que diferenciar los casos y en el caso de Vicente Albero no ha habido un enriquecimiento por su cargo público."



AFP

González afirmó que renunciar sería "una grave irresponsabilidad ante los ciudadanos".
También rechazó la posibilidad de convocar a elecciones anticipadas.

TEMORES EN SUDAFRICA

Mandela araña los dos tercios

Con cada urna que se abre y con cada voto que se contabiliza, el avance de Nelson Mandela hacia los dos tercios de los votos en la primera elección multirracial de Sudáfrica es cada vez más firme. La sola posibilidad de que su Congreso Nacional Africano pueda alcanzar el apoyo del 66,6 por ciento del electorado generó escalofríos en los mercados, nerviosos ante la posibilidad de que el futuro gobierno quede con las manos libres para redactar la nueva Constitución del país a su medida.

Luego de 24 horas en las que no se dieron a conocer datos oficiales ante un intento informático de fraude a favor de los partidos más pequeños, la Comisión Electoral Independiente informó que con el 85 por ciento de los votos escrutados el Congreso Nacional Africano (ANC) trepó al 65,4 por ciento, el oficialista Partido Nacional descendió al 20,3 y el Inkatha se mantuvo en el 7,9.

Inmediatamente, los operadores financieros comenzaron a desesperarse. "Hubo una reacción desfavorable esta mañana...; si se confirma la mayoría absoluta del ANC, las cosas serán mucho peores", arriesgó un vendedor de divisas de Zurich. Momentos después, la difusión de los resultados se interrumpió nuevamente ante otra denuncia de sabotaje de los datos. El primero de los inconvenientes en el recuento de votos se produjo el miércoles, cuando desconocidos ingresaron en el cerebro electrónico encargado del conteo e introdujeron datos falsos durante 20 minutos.

Si bien a lo largo de la jornada la tensión en los sectores económicos se disipó parcialmente ante el pronóstico de algunos corredores de que "igualmente se puede realizar un acuerdo cordial para repartir el poder", el miedo ante un gobierno negro hegemónico no se perdió. Los agentes económicos presumen que igualmente se producirán grandes pérdidas en el Rand, el principal barómetro del sentimiento inversor extranjero.

Una mayoría de dos tercios le concedería en teoría al Congreso Nacional Africano las facultades totales para formular la nueva Constitución que reemplazará a la provisional que rige actualmente. Ante este panorama, voceros del ANC reiteraron que el partido no tiene deseos de imponer su voluntad sin consultar a los otros grupos y que se han comprometido oficialmente a respetar los principios de la Carta Magna vigente.

El "conflicto" que generarían los dos tercios del electorado a favor del ANC no sólo llegó a los mercados, ya que el poco más de un punto y medio de los votos que le faltan saldrían del porcentaje del PN, con lo que perdería el derecho de acceder a una de las dos vicepresidencias que Frederik De Klerk, el actual gobernante y líder del principal partido blanco, tenía asegurada hasta el miércoles. Sin embargo, Mandela, que el martes asumirá como primer presidente negro del país luego de tres siglos de hegemonía blanca, ratificó su compromiso de gobernar junto a la oposición.

El turno de Mandela para gobernar al país llegará luego de dos pasos formales. El lunes, y con un retraso de tres días por la demora en el conteo de los 23 millones de votos, será designado como nuevo presidente por el primer Parlamento multirracial, conformado por los 400 diputados y los 90 senadores recientemente elegidos. Un día después, y ante un centenar de representaciones extranjeras que asistirán a la ceremonia que se realizará en Pretoria, recibirá el gobierno de manos de su antecesor De Klerk. Finalmente, el miércoles anunciará el nombre de sus colaboradores.

El norte y sur de Yemen en guerra

Cuando faltan menos de tres semanas para que se cumplan los primeros cuatro años de la unificación de Yemen, se desató la guerra entre el sur y el norte y el gobierno declaró el estado de emergencia. Aviones sureños bombardearon la capital y la sede del gobierno, mientras la aviación del norte atacaba el aeropuerto y otros puntos de la ciudad de Aden, ex capital de Yemen del Sur. El Parlamento destituyó al vicepresidente Ali Salem al-Baidh.

La República de Yemen fue creada el 22 de mayo de 1990 mediante la unificación de Yemen del Norte, controlada por el conservadurismo, y Yemen del Sur, dirigida por el socialismo. Casi cuatro años después, la crisis estalló a raíz del enfrentamiento entre el presidente Ali Abdullah Saleh, un norteño del partido islámico Islah, y el vicepresidente Ali Salem alBaidh, sureño y del Partido Socialista (PSY).

Si bien la disputa tuvo su origen en agosto a raíz de una discusión sobre el nuevo plan económico, que el vicepresidente entendió perjudicaba los intereses sureños, finalmente se desataron las fuerzas contenidas desde la unificación y las fuerzas armadas de uno y otro lado volvieron a combatir.

Los combates tienen lugar en siete provincias de las 17 que tiene el país, todas en los alrededores de la frontera que separaba a las dos naciones hasta su unificación. Según los norteños, todo comenzó cuando la aviación del sur lanzó un ataque contra Sanaa, capital del país. Allí fueron tocados varios objetivos, entre ellos la casa de gobierno.

Por su lado la aviación nordista bombardeó Adén, la antigua capital sureña, provocando disparos de la defensa antiaérea del aeropuerto y la destrucción total de la sede del Partido Socialista.

En el terreno político, el Parlamento –con la ausencia de los legisladores sureños– decidió destituir al vicepresidente, al que acusó de haber provocado el conflicto, al tiempo que el presidente Alí Abdala Saleh decretó ayer el estado de emergencia que tendrá vigencia por un período de 30 días.

ERNESTO PÉREZ BALLADARES

"En política no hay amigos"

Ernesto Pérez Balladares se identifica con los modelos económicos implementados por Salinas de Gortari y Menem, aunque asegura que él es un "neoliberal con sensibilidad social". En esta entrevista, el puntero en las encuestas afirma que el PRD se democratizó y "no tiene nada que ver con el de 1989".

(*Por W. G.*) El adalid del neotorrijismo, Ernesto Pérez Balladares, se define a sí mismo como un neoliberal con sensibilidad social. Se identifica con los modelos económicos implementados por Carlos Salinas de Gortari, en México, y Carlos Menem, en la Argentina, aunque rechaza de plano la alternativa de privatizar el canal interoceánico. En una extensa entrevista concedida a los medios de prensa argentinos, el candidato del PRD que tiene las mayores chances de hacerse con el poder, lanza una estentórea carcajada cuando se le sugiere que es el candidato de los norteamericanos, pero luego admite que tiene muy buenas relaciones en el Departamento de Estado, ya que los funcionarios demócratas de segunda línea con los que él negoció a fines de la década del 70 los tratados Torrijos-Carter ocupan hoy los puestos clave en Washington. En un arranque de prudencia, Pérez Balladares, que se expresa como si ya fuera el presidente electo de Panamá, matiza sus afirmaciones diciendo que "en política no hay amigos sino intereses".

AFP



–Rubén Blades se ha acercado mucho en las encuestas y confía en que el voto anti-PRD engrose su caudal. ¿Cuál es su evaluación a esta altura de la campaña?

–Si ésa es la confianza de Blades, que la esperanza lo mantenga. Los sondeos que lo acercaron son de hace diez días. En las encuestas de hoy ya se ve la diferencia nuevamente. Diez puntos sobre un millón y medio de votantes son 150.000 votos. Es una distancia demasiado grande. No hay posibilidad de que ningún otro candidato llegue a igualarnos en número de votos. Vamos a ganar.

–¿No cree que por el carácter ético y antisistema que el Movimiento Papa Egoró imprimió a su campaña, puede haber un voto silencioso en favor de Blades?

–El voto silencioso será por nosotros en primer lugar y por Mireya de Gruber en el caso de los arnulfistas. Hay una importante cantidad de funcionarios públicos que votan por nosotros, pero no lo dicen públicamente por miedo a las represalias. En cuanto a Mireya, porque su partido tiene mucho ancestro. Arnulfo Arias fue un líder nacional de mucho arraigo popular y tiene una tradición heredada en Panamá. Esos dos partidos tienen muchos votos secretos.

–Si llega a la presidencia ¿qué es lo que puede cambiar en Panamá? –Va a cambiar la forma de gobierno. Será un gobierno que resulta, que dialoga porque tiene una preocupación fundamental por los pobres. Vamos a dar un contenido social al gobierno. No sólo va a contar el Producto Bruto Interno, sino también la distribución del mismo. No solamente se verán cifras frías de la construcción, sino un gobierno caracterizado por lo que distinguió al gobierno de Torrijos.

–Sus críticos dicen que aunque usted es una persona honesta, muchos miembros de su partido tienen un largo historial de corrupción y de colaboración con los militares norieguistas.

–Hay una gran diferencia. La gente que puede haber colaborado con los militares no son mis asesores, son gente de mi partido. De 157.000 personas, diez o veinte no pueden teñir al resto. Hay mucha gente buena en el PRD.

–Se dice que usted es el candidato de los gringos...

–¿Sí?... (Se ríe a carcajadas). Miren, les voy a decir la verdad, yo tengo un gran cariño y admiración por Estados Unidos. Estudié toda mi carrera en las mejores universidades norteamericanas. Hice una maestría en economía en la Universidad de Notredame y luego estudié en la World School of Finance en la Universidad de Pennsyania. Tengo relaciones con algunos de los demócratas que hoy están en el poder porque me tocó negociar con ellos la firma de los tratados Torrijos-Carter, pero ustedes saben que entre los países no hay amistad sino intereses y en la medida en que los hagamos coincidir, podremos ser más amigos. En la medida en que difieran, habrá confrontación y diálogo.

–Algunos lo ven a usted como el mejor candidato pero del peor partido porque el PRD fue el brazo político de Noriega...

–El PRD de hoy no tiene nada que ver con el PRD de 1989. Son dos partidos diferentes de verdad. Además, es el único partido que ha tenido una verdadera democratización interna. Mi partido es el mejor partido de Panamá y no tiene absolutamente nada que ver con el PRD de 1989.

–¿Cuál es la clave del fracaso de los partidos que integraron la Alianza Civilista encabezada por Guillermo Endara?

–La transparencia de sus propósitos, que no eran los que decían. La verdadera razón de su fallida alianza actual era simplemente para mantenerse en el gobierno, y así lo percibió el pueblo panameño. La Alianza de 1989 no fue a favor de nada, era en contra de Noriega, e incluso para lograr cimentar esa coalición tuvo que intervenir fuertemente Estados Unidos. Porque los intereses encontrados de los diferentes grupos hacían casi imposible una coalición. Ellos quisieron retrotraer la situación actual a la del '89, cosa que es un absurdo.

–¿Cuál es el principal problema de Panamá, la situación económica, la deuda externa o la corrupción generalizada?

–El desempleo es lo que más afecta al ciudadano corriente, luego la inseguridad y la corrupción que va ligada a todo este tema. Nosotros pensamos que la obra de gobierno tiene que encaminarse a paliar primero el problema de la desocupación mediante la puesta en marcha de obras de infraestructura que produzcan una mejoría inmediata en el desempleo. La desocupación no es un tema solucionable a corto plazo, ni siquiera en los cinco años de gobierno. Hay que basar su solución en una renovación del sistema educativo panameño.

–A usted lo definen como un neoliberal. ¿Con cuál modelo de neoliberalismo se identifica?

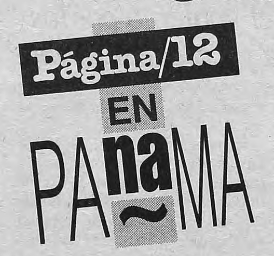
(Se ríe de nuevo) –Suerte que me definen como neoliberal y no como neoconservador. Tengo gran admiración por la gestión de Carlos Salinas de Gortari en México, en especial por el Programa de Solidaridad y por algunos aspectos de la política de Carlos Menem, pero me considero un neoliberal con sensibilidad social.

–Ni México ni la Argentina tienen un canal para privatizar...

–El canal no será privatizado bajo ningún concepto y seguiremos la implementación de los tratados Torrijos-Carter al pie de la letra, solamente trataremos de que la transferencia se haga de la manera menos traumática posible. A excepción de EE.UU. y Panamá nadie debe ni siquiera notar que el canal cambia de manos, pero, repito, seguirá siendo de Panamá.

FIN DE CAMPAÑA

TORRIJOS



Ernesto "Toro" Balladares, el candidato del PRD que encabeza las encuestas para las elecciones del domingo en Panamá, cerró ayer su campaña con una invocación al general Omar Torrijos, aunque su postura neoliberal convierte al torrijismo en una moderada versión de lo que fue.

(*Por Walter Goobar, enviado especial a Panamá*) La cumbia del Negro Pachanguero tronaba desde temprano a través de los altavoces ubicados en torno a la plaza Cinco de Mayo de Panamá donde el Partido Revolucionario Democrático (PRD) cerró su campaña electoral. "Mami, el negro está rabioso... mami, ¿qué será lo que quiere el negro?", preguntaba la pegadiza y nada ingenua canción que finalmente recibió una respuesta unísona cuando la multitud coreó la consigna partidaria "El pueblo al poder". Menos ingenua aún que la cumbia fue la elección de esa simbólica plaza para coronar la campaña presidencial de Ernesto "Toro" Balladares: desde ese mismo escenario en 1971 el general Omar Torrijos se lanzó definitivamente al ruedo político cuestionando públicamente y frente al "gobernador" estadounidense la imposición de que el país tuviese dos banderas. Toda la campaña del PRD, en rigor de verdad, fue una especie de resurgimiento de las cenizas que exigía como acto final del candidato y de las masas un "revi-

DENUNCIAN "MANIOBRAS SUCIAS"

Blades le pone ritmo

(*Por W. G., desde Panamá*) "Vamos a sorprender a mucha gente el 8 de mayo", declaró Rubén Blades ante una multitud de simpatizantes en el puerto atlántico de Colón. Mientras el músico devenido en político se trasladaba hasta un improvisado estrado ubicado al final de la avenida principal de la ciudad, miles de panameños salieron de sus misérrimas viviendas para escuchar en las polvorientas callejuelas su particular mezcla de música y retórica populista. La multitud lo acompañó entonando la letra de éxitos como "Pablo Pueblo", un retrato de un latinoamericano pobre. "No quise sólo escribir la letra de esta canción. Quiero hacer algo al respecto", declaró Blades. Ayer, el cantante-candidato se sometió a una prueba de drogas para demostrar que no es un consumidor, como pretenden las "maniobras sucias" de sus competidores.

El astro de la salsa, que se crió en el humilde barrio de San Felipe de Ciudad de Panamá, ha conseguido despertar las esperanzas de los panameños que desconfían de los partidos políticos tradicionales de Panamá, históricamente controlados por los militares o la oligarquía "rabiblanca".

La anquilosada clase política panameña que hasta hace poco tiempo calificaba de "folklórica" la candidatura de Rubén Blades, ha comenzado en los últimos días a tomarla en serio. El actor y cantante de 45 años que volvió a su país en noviembre pasado tras 20 años de ausencia, reconoce que le costó entrar en campaña: "La gente no creía que estuviera decidido a lanzarme a la batalla", declaró recientemente. Blades recorrió el país de punta a punta e incorporó espontaneidad y frescura a la vida política, dominada por partidos que hablan un lenguaje estereotipado. Su partido, el Movimiento Papa Egoró (Madre Tierra, en la lengua de los indios chocos), defiende la descentralización económica del país, favorece las inversiones fuera de las provincias de Panamá y Colón, donde se concentra la actividad económica del país.

Blades es un ferviente defensor de las teorías del crecimiento sostenible, con un marcado respeto por los recursos naturales que debe ir acompañado por una explotación racional de los recursos que favorezcan la creación de fuentes de trabajo en las comunidades más marginadas. Vestido con vaqueros y remera, el discurso sencillo y directo de Blades conquistó a miles de electores en los debates televisivos al tiempo que se convirtió en el blanco de feroces ataques de la prensa:

* El sensacionalista diario *El Siglo* publicó un documento atribuido a Blades, ilustrado con fotografías de Marx, Lenin y Castro, en el que se acusa al candidato de favorecer la restitución del ejército y el servicio militar obligatorio, abolidos de hecho tras la invasión de 1989.

* El matutino *La Estrella de Panamá* denunció que Blades colaboró con el régimen de Noriega porque percibía 382 dólares mensuales como asesor del gobierno panameño en la ONU.

* El *Panamá América* lo acusó de ser "un cobarde oportunista que no quiere a Panamá" y publicó una supuesta investigación según la cual el Movimiento Papa Egoró está dirigido por ex integrantes de los sectores más ultraizquierdistas del PRD, el Partido del Pueblo y el Frente Estudiantil Revolucionario. Blades no ha contestado directamente a los ataques y se ha limitado a afirmar que "lo importante es seguir nuestro trabajo sin preocuparnos de la posición de los demás y presentar nuestro mensaje, que propone un desarrollo nacional en un clima de democracia y unión". A los que lo acusan de no ser más que un cantante, Blades sonriendo les responde con una frase que le dijo una mujer durante la campaña: "Prefiero pasar los próximos cinco años cantando y no llorando".

EN PANAMA

PERO LIGHT

val" del torrijismo para presentarlo nuevamente en sociedad en una versión tan "light" y neoliberal que por momentos hace recordar al peronismo de Menem.

"El Toro Balladares es la segunda ficha de recambio de los norteamericanos", dice Benigno, un trabajador del famoso canal interoceánico jubilado por invalidez que, como la mayoría de los panameños, dice haber sido compañero de promoción de Torrijos.

"Balladares es un neoliberal, que si llega al poder tendrá que vérselas con una oposición cerrada desde las filas de su propio partido", sostiene Benigno con resignación pero luego se corrige y afirma que "el Toro es un buen candidato. Blades, en cambio, va a terminar enredado con el cable de su propio micrófono".

"Omar: aquí estamos los que no descansaremos hasta tener un país, libre, independiente y soberano como el que tú soñaste", prometía el Toro Balladares desde las alturas de la tribuna.

Abajo, entre la multitud reunida desde las 2 de la tarde bajo un sol rajante, hormigueaba un verdadero enjambre de vendedores ambulantes. Unos rasqueteaban febrilmente las barras de hielo para elaborar los "raspados", una especie de helados de hielo molido que luego colorean y saborizan con granadina. Otros ofrecían pinchos de salchichas que podrían haber sido asadas con los 32 grados centígrados de temperatura reinante. Pero la actividad más rentable era la de los vendedores de toallas que profitaban legítimamente con el sudor ajeno.

"Amigas y amigos, iniciamos una larga recomposición de nuestro movimiento político... del movimiento político de Omar Torrijos en 1990. Hemos caminado una larga jornada, hemos regresado nuestro partido a su concepto original, hemos ganado nuevamente el corazón y el cariño del pueblo panameño", siguió bufando el Toro Balladares al tiempo que prenunciaba un gobierno "sin odios ni rencores ni regresos a esquemas del pasado".

"Se siente, se siente, el Toro presidente", coreaba frenéticamente un grupo de esbeltas mulatas que con los hombros descubiertos se contoneaba al ritmo de las cumbias y los merengues. Las muchachas habían sido prudentemente movilizadas en uno de los diez autobuses expresamente fletados para la ocasión. A pocos pasos, un par de veteranas más recatadas lucían unos chalecos blancos con la imagen del general Torrijos y el lema "Omar vive", estampados en la espalda."

"Sabes una cosa, chico", murmuró Benigno. "Me temo que el Toro nos va a terminar clavando los cuernos a los pobres. Puede que en esta corrida la plaza esté con el Toro, pero es porque no hay un buen torero. Si mi general viviera, a este cornudo hace rato que lo hubieran agarrado por las astas."

AFP



Los simpatizantes de Balladares lo aplaudieron en el mismo lugar donde Torrijos se lanzó políticamente.
Balladares propuso un gobierno "sin odios ni rencores ni regresos a esquemas del pasado".

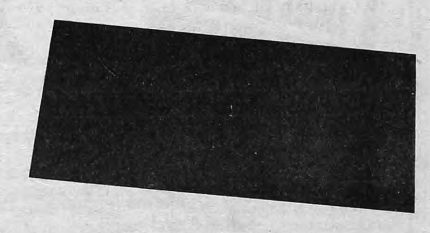
Confiscaciones en Cuba

Un decreto ley por el que se confiscan sin indemnización los bienes adquiridos ilícitamente, en forma directa o por intermedio de terceros, fue dado a conocer ayer en La Habana.

Firmado por el presidente Fidel Castro, actualmente en Bridgetown, Barbados, el decreto tiene fecha del miércoles 4 y encarga su aplicación a la Fiscalía General de la República y al Ministerio de Finanzas y Precios. La confiscación es aplicable al "propietario, poseedor o tenedor de bienes e ingresos" mal habidos y también a los terceros ros "que de forma simulada figuran como titulares". El decreto tiene carácter retroactivo dado "su interés social, utilidad pública y necesidad nacional".

Es aplicable a "las riquezas y bienes materiales que, lejos de ser el fruto de su trabajo honesto, son el resultado del robo, de la especulación, el desvío de recursos pertenecientes a entidades estatales u otras oficialmente constituidas, participaron en negocios turbios, actividades de mercado negro y otras formas de enriquecimiento que lesionan los intereses más vitales de nuestra sociedad".





River y Belgrano

Después de cortar la racha frente a Boca y de igualar ante Gimnasia y Tiro en Salta, River recibirá esta noche a Belgrano de Córdoba, uno de los tres punteros del torneo, en un encuentro que comenzará a las 21.10 y que será arbitrado por Angel Sánchez. Las formaciones serán las siguientes: River: Sodero; Hernán Díaz, Ayala, Corti, Rivarola; Toresani, Astrada, Berti; Ortega, Cedrés, Crespo. DT: Daniel Passarella. Belgrano: Bossio; Abramovich, Cuffaron Russo, Flores, Rosané; Rivadero, Alonso, Benetti, Norberto Fernández; Arbarello, Santoni. DT: Sbrissa-Ramaciotti.

Newell's 1 Huracán 0

Newell's superó ayer a Huracán por 1 a 0 en un partido que completó la séptima fecha del torneo Clausura. Con este resultado, el conjunto rosarino tiene un promedio de 0,901, ya que a los dos puntos que logró anoche hay que sumarles otros dos que le fueron otorgados en la AFA por el encuentro que disputó el año pasado ante Talleres de Córdoba. El gol del encuentro fue anotado por Biaggini a los 20 minutos. Newell's jugó con: Scoponi; Basualdo, Llop, Pochettino, Siviero; Martino, Berti, Aquino, Escudero; Biaggini, Gabrich. DT: Jorge Castelli. Por su parte Huracán lo hizo con Gutiérrez; Váttimos, Rinaldi, Couceiro, Pineda; Marini, Roger Morales, Delgado, Hugo Morales; Pelletti, Jiménez. DT: Héctor Cúper. Fueron expulsados Delgado (H) y Mendoza (N). El árbitro fue Horacio Elizondo.

Basile llama hoy para la gira a los primeros 22

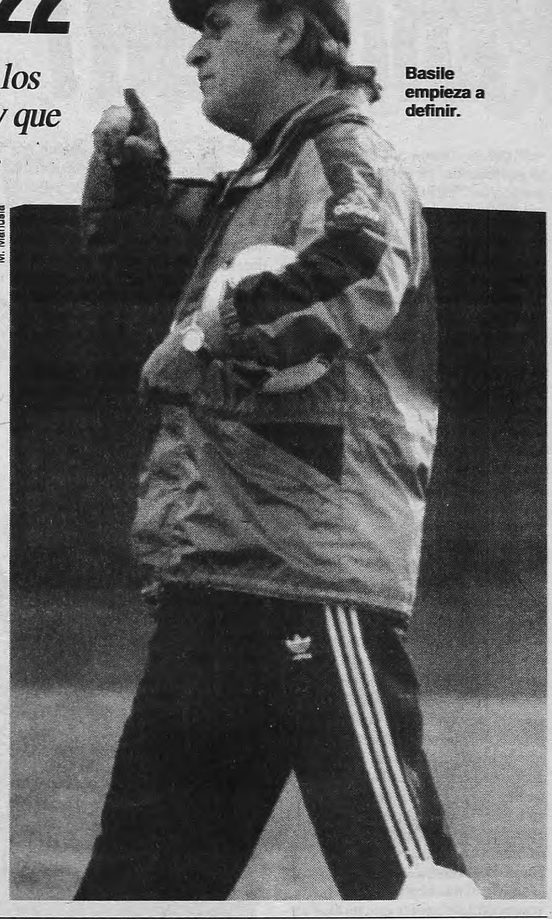
El técnico de la selección convocará a los jugadores que se concentrarán el lunes y que viajarán a Japón, Israel y a Croacia.

Ya en la recta final que depositará a la selección nacional en el Mundial de Estados Unidos que tiene fecha de largada el próximo 17 de junio con el partido Alemania-Bolivia, el director técnico Alfio Basile entregará hoy la lista de jugadores convocados –se presume que serán más de 22, ya que tiene plazo para brindar la nómina definitiva hasta el 3 de junio– que se concentrarán en Ezeiza a partir del lunes 9 de mayo y que viajarán el 16 del mismo mes con destino a Japón, Israel y a Croacia.

Los futbolistas que tienen mayores chances de ser citados por Basile son los siguientes: arqueros: Sergio Goycochea (River), Luis Islas (Independiente), Norberto Scoponi (Newell's); defensores: Oscar Ruggeri (San Lorenzo), Jorge Borelli (Racing), Fernando Cáceres (Zaragoza), Sergio Vázquez (Universidad Católica), José Antonio Chamot (Foggia), Víctor Hugo Sotomayor (Vélez), Carlos Mac Allister (Boca), Roberto Sensini (Parma), Hernán Díaz (River); volantes: Fernando Redondo (Tenerife), Diego Simeone (Sevilla), Diego Armando Maradona (libre, aunque en la AFA sigue figurando como jugador de Newell's), Ariel Ortega (River), Leonardo Rodríguez (Atalanta), Hugo Pérez (Independiente), Alejandro Mancuso (Boca), Darío Franco (Zaragoza), Diego Cagna (Independiente), José Basualdo (Vélez); delanteros: Claudio Caniggia (Roma), Abel Balbo (Roma), Gabriel Batistuta (Fiorentina) y Ramón Ismael Medina Bello (Yokohama Marinos).

Respecto de los jugadores que militan en clubes españoles, tales los casos de Redondo, Simeone, Franco y Cáceres, se sumarían al plantel a la finalización del torneo de liga que tiene como fecha de cierre el 15 de mayo. En relación con Franco, quien se fracturó en la última Copa América realizada en Ecuador, Basile recibió los videos de sus recientes actuaciones y en el caso de que no lo conforme su presente se especula con la posibilidad de que pueda ser citado el volante de San Lorenzo Roberto Monserrat. Por su parte, la presencia en la selección de Roberto Sensini habría sido sugerida más por el ambiente que por el gusto futbolístico de Basile, quien encomendó la semana pasada a Reinaldo Carlos Merlo (se trasladó a Italia) para que le eleve un informe sobre las producciones del ex marcador lateral de Newell's. En otro orden de cosas, Gustavo Zapata declaró desde Japón que "sería injusto que Basile no me convoque, aunque todavía tengo esperanzas de que me llamen para el Mundial".

El periplo que hará la selección desde el 16 de mayo es: el 21 enfrentará en Tokio a Japón, el 26 en Kobe a Francia, el 31 se medirá con Israel, en Tel Aviv, y el 4 de junio jugará con Croacia, en Zagreb.


M. Manuela

Basile empieza a definir.

Emerson Fittipaldi, Alain Prost, Cristian Fittipaldi, Jackie Stewart y Gerhard Berger transportan el ataúd de Senna.



AFP

Hubo escenas de alucinación colectiva ante los restos mortales del tricampeón mundial. Alain Prost no podía hablar, la novia Adriane estaba al borde del desmayo y Xuxa lloraba sin consuelo en la despedida.

CONMOVEDOR SEPELIO DE AYRTON SENNA

Su nombre flotando en el adiós

Página/12 EN BRASIL

Por Eric Nepomuceno, desde San Pablo) **Fueron cinco días de llanto y dolor, en dimensiones al principio inesperadas y ahora, que todo terminó, casi inexplicables. Desde el comienzo de la tarde del pasado domingo, cuando cundió la noticia de que el accidente de Ayrton Senna en Imola había sido fatal, el país empezó a verse cubierto por un manto de tristeza cada vez más espeso, y al final, todo fue un llanto sin fin.**

En la mañana de ayer el ataúd con los restos mortales del piloto seguía en el Salón Monumental –el inmenso vestíbulo en mármol– de la Asamblea Legislativa, en San Pablo, y las escenas conmovedoras seguían arrancando lágrimas. Hubo momentos en que, reunidos en una sola secuencia, parecían llegar al borde de la tensión colectiva, una vez que había terminado, a las ocho de la mañana, la visita pública. Alrededor de 250 mil personas pasaron delante del ataúd entre las diez de la mañana del miércoles y las ocho de la mañana de ayer. Cuando esa peregrinación alucinada terminó, las escenas conmovedoras siguieron.

Primero, el mayor de todos los rivales de Senna, Alain Prost. El francés, cuatro veces campeón mundial, estaba visiblemente trastornado. Con un traje negro, muy pálido, los ojos enrojecidos perdidos en algún punto, evitó acercarse al ataúd. Quedó en un largo silencio, luego abrazó a la modelo Adriane Galisteu, última novia de Senna, y volvió a una posición de distancia, mirando hacia la nada. La llegada de Gerhard Berger, compañero de equipo de Senna y con quien el brasileño mantenía relaciones bastante cordiales, apenas fue percibida por Prost. Fue necesario que alguien le avisara de la presencia de su colega de oficio para que Prost le diera la mano, formal, frío, distante. El francés regresó a su silencio y, poco después, se alejó. Otro momento demoledor para corazones sensibles fue cuando toda la familia –los padres, el hermano, la hermana– se acercó al ataúd para la despedida final antes de que todos fuesen llevados al cementerio. El padre del piloto quiso lo imposible, que era aparentar estar bien. Casi lo logró. Fue traicionado por las lágrimas. La madre, Neide Senna da Silva, prefirió alisar la bandera nacional que cubría el ataúd del hijo. El hermano, Leonardo, único de la familia que estaba en Italia cuando fue el desastre, parecía más perdido y solitario que nunca. Y la hermana, Vivianne, tomó el casco del piloto, que reposaba sobre la bandera, y empezó a moverlo muy delicadamente en los brazos, como una madre que abraza el sueño de un bebito.

Como si todo eso fuera poco había, detrás de la familia, una muchacha rubia, toda vestida de negro, con los ojos ocultos por gafas para el sol, que lloraba de manera incesante. Cuando la familia se puso a un lado, ella, lenta y cuidadosamente, se acercó. La cabeza hacía, despacio, movimientos de quien dice que no, las manos acariciaban la bandera sobre el ataúd, los pelos rubios delataban su identidad: Xuxa Meneghel, la novia más famosa de Senna, desolada.

Pero faltaba más. El cortejo salió de la Asamblea Legislativa de San Pablo a las diez, bajo el eco de 21 tiros de cañón, escoltado por 25 motociclistas y por la caballería en uniforme de gala. El coche de los bomberos con el ataúd fue recorriendo lentamente los diez kilómetros que separaban la Asamblea del cementerio, y al margen de las avenidas un mar de banderas agitadas saludaba en la despedida final. Los fiscales de la pista de Interlagos se apostaron y agitaron sus banderas –las mismas que son utilizadas para dar indicaciones a los pilotos en las carreras– sumadas a otras, con los colores de Brasil. Sobre un monumento, un grupo agitaba la bandera a cuadros que tantas veces marcó, para Senna, una victoria más. Es como si despedirse de Ayrton Senna fuera algo imposible de terminar. Tanto, que en Curitiba una chica de 16 años se suicidó, para encontrarse con su ídolo.

Estas escenas, transmitidas por la televisión a todo el país, volvieron a conmover a miles y miles de brasileños. Cuando por fin la tarde empezó a ceder espacio para la noche, San Pablo parecía una ciudad de regreso a sunormalidad. Pero en su gente, tanto como en la gente de todo Brasil, quedó un vacío. Lento como el aire, un vacío que nada parecía capaz de llenar. Y junto a ese vacío, la perspectiva de un nuevo día y la espera de un domingo cualquiera, cuando ya no habrá más Ayrton Senna para romper a 300 kilómetros por hora sus mañanas del mundo.



AFP

Leonardo, el hermano, y Neide, la madre, en el entierro del piloto.

El milagro del héroe sin rostro

(Por E. N., desde San Pablo) Buscar en el calendario de la historia la última vez que Brasil lloró tanto, es un ejercicio inútil. Los grandes traumas colectivos del pasado, de los cuales el más significativo fue, sin duda, el suicidio del presidente Getulio Vargas en agosto de 1954, no contaron con un multiplicador de emociones, que es la televisión.

Pero es necesario más que eso para el fenómeno que Brasil vivió con la muerte de Ayrton Senna da Silva. En diez años, Senna saltó de la condición de piloto impetuoso y promisorio para el pedestal de los grandes ídolos del automovilismo en todo el mundo. Por tres veces fue campeón del mundo, en un país que ya contaba con glorias en el pasado: Emerson Fittipaldi, el pionero, fue dos veces campeón de Fórmula Uno y una vez campeón de Fórmula Indy; Nelson Piquet fue tres veces campeón mundial en la misma categoría de Senna. El primero sigue corriendo en Estados Unidos; Piquet abandonó las carreras, luego de un accidente que le trituró los pies.

Tampoco fue por ser el último campeón en actividad que Senna se elevó a la categoría de mito. Era probablemente el mejor, pero no fue el único ni mucho menos el primero. No era un deportista que se presentara al público de cuerpo entero, ni un atleta cercano, al alcance de su público. Era un héroe que surgía en la televisión, sumergido en una caja metálica que se desplazaba a velocidades alucinantes. No era el mago de la pelota ni el hombre de puños de acero; no volaba en el aire elevando pelotas sobre una red, no recorría una cancha en pocos segundos antes de saltar y llevar la pelota a un cesto. Era la mezcla invisible entre ser humano y máquina: un cuerpo de metal, un casco que ocultaba su rostro.

El héroe sin rostro derrotaba a los demás, ganaba mares de dólares, vivía en el límite entre la vida y la muerte.

Nadie nunca le vio en la cara una expresión de miedo o de duda, un músculo tenso, el sudor en la espalda. El hombre-máquina, cuando se quitaba el casco, exhibía la sonrisa de la victoria, se bañaba con champán. Y, entonces, tenía cara de niño contento.

No entraba en la pista para competir: entraba para ganar. Pero cuando ganaba, de su mano se erguía la bandera brasileña. Y en la gente de ese país renacía, fulgurante y veloz, la sensación de orgullo por algo tan desgastado, tan maltratado, tan desacreditado: el hecho de ser brasileño. Duraba poco, y siempre al otro lado del mundo. Nunca en las manos de nadie conocido: en las manos, siempre, del hombre-máquina, distante, oculto, intocable, pero victorioso, al fin y al cabo.

NOTICIERO

TENIS. Patricia Tarabini fue eliminada en la tercera ronda del torneo de tenis de Roma por la española Conchita Martínez, primera preclasificada, quien le ganó por 6-1 y 6-1. En tanto, Inés Gorrochategui perdió ante Martina Navratilova por 6-2, 3-6 y 6-4. Por otra parte, el sueco Stefan Edberg perdió en la segunda ronda de Hamburgo ante el peruano Jaime Yzaga por 6-4 y 7-5, mientras que el alemán Boris Becker cayó frente al español Alex Corretja por 6-1, 5-7 y 7-5. En Pinehurst, Estados Unidos, Franco Davín pasó a la tercera vuelta al superar al local Richey Reneberg por 64, 6-1 y 6-4.

BRASIL. El seleccionado brasileño, integrado en su mayoría por suplentes, le ganó por 3-0 a Islandia en un partido disputado en Florianópolis. Los goles del equipo de Carlos Parreira los marcaron Ronaldo, de gran actuación, Zinho, de penal, y Viola.

NIGERIA. Suecia derrotó en Estocolmo a Nigeria por 3-1. Abrió la cuenta Schwarz, a los 3 minutos; aumentó Larsson, a los 42; descontó para el equipo africano que jugará en el Mundial ante Argentina Odegbami, a los 75 minutos; y tres minutos después anotó Ingesson.

TABAREZ. El entrenador uruguayo Oscar Tabárez se reunió ayer en Roma con el presidente del Cagliari, Massimo Cellino, y hoy podría convertirse en director técnico del club.

REDONDO. El volante del seleccionado argentino Fernando Redondo está recuperado de la lesión en la rodilla izquierda que sufrió en el encuentro que el Tenerife perdió ante Deportivo La Coruña y podría reaparecer el domingo en el partido que su equipo disputará ante Racing de Santander en la anteúltima fecha del torneo español.

ZARATE. El entrenador del Nuremberg, Rainer Zobel, no incluirá en el equipo que mañana jugará de local ante el Dortmund, en un encuentro en que se juega la permanencia en la primera división alemana, al argentino Sergio Fabián Zárate que es el goleador del equipo. El director técnico considera que el ex jugador de Vélez "no está motivado".

INSUA. El volante Rubén Insúa no continuaría en el Barcelona de Guayaquil debido a que está enfrentado con el entrenador del equipo, Jorge Habegger, según aseguró la prensa ecuatoriana.

BOXEO. El catamarqueño Hugo Soto peleará por el título mosca del Consejo Mundial de Boxeo ante el ruso Yuri Arbachakov, actual campeón de la categoría, el 1º de agosto próximo en Japón.

RECALDE. Jorge Recalde finalizó en la decimoctava posición en la clasificación general de la primera etapa del Rally de Córcega, en Francia y en la quinta del Grupo N. En tanto, Carlos Menem (h) debió abandonar tras la rotura de la transmisión de su coche. La competencia es liderada por el español Carlos Sainz.

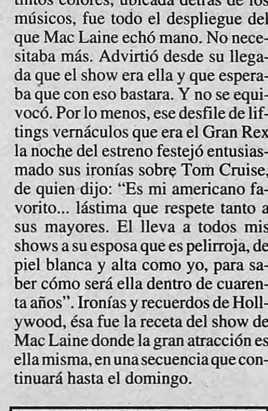
BECKENBAUER. Franz Beckenbauer, entrenador del Bayern Munich, que marcha primero en el torneo alemán que finalizará mañana, aseguró que "me da lo mismo ganar o no el título, porque gané muchos y no preciso más". Tras ese encuentro, el ex director técnico del seleccionado alemán no seguirá entrenando.

VENDEDORA DE ILUSION

(*Por Adriana Schettini*) Es tan buena vendedora de ilusión como especialista en marketing. Shirley Mac Laine desembarcó en Buenos Aires con un show hilvanado a la medida del gusto de un público dispuesto a pagar hasta 160 pesos una platea en las primeras filas para ver, ante todo, que es posible llevar seis décadas en la partida de nacimiento sin que hagan estragos en las piernas. Desde que aparece en el escenario con un vestido mini negro con aplicaciones en plateado, la primera parte de las expectativas quedan satisfechas, pero cuando mueve sus envidiables muslos y los eleva hasta el séptimo cielo en paso de cancán, los hombres acomodados que pueblan el ámbito quizás hasta ofrecen vender su alma y sus amantes veinteañeras al primer diablo que quiera pagar con la fantasía de dejarlos rozar esas piernas. Pero no sólo ellos deliran de placer: muchas de las componentes de la platea femenina parecen jurarse a sí mismas meditar eternamente, visualizar colores a destajo y manosear cuarzos hasta que la new age las convierta en esa escultura en movimiento que las desafía sobre el escenario.

Recibida el lunes por algunos representantes de la prensa vernácula al grito de "Shirley, ¿cómo es tu relación con Warren?" (su famoso hermano Beatty), ni lerda ni perezosa, la señora Mac Laine comprendió el gusto nacional por el lugar común y saludó el miércoles, en su debut, en improvisado español: "Hola Buenos Aires. Estoy muy feliz de estar aquí. Me encanta la ciudad, los parques, los bifes y el dulce de leche". De ahí en más, una sucesión de canciones que fueron desde las de la película *Sweet Charity* hasta un fragmento de "Yesterday", pasando por los temas de *Irma, la dulce* o por "Mama Rose", de *Gipsy,* hicieron del espectáculo un show que no llegó a sorprender pero que hizo las delicias de los que soñaron una noche inolvidable en el Broadway vernáculo, escuchando con el mismo interés las canciones que las anécdotas simpáticas de la diva new age, rodeados por luminarias del jet set local encabezado por Susana Giménez. Instalada en la tercera fila, la animadora fue centro de atención cuando la protagonista del unipersonal bajó a la platea, le tomó la mano y declaró: "Ella es mi amigo (sic)", antes de interpretar un tema sobre la amistad.

Una serie de cambios de ropa en el escenario, que tiene por toda escenografía una pantalla iluminada de distintos colores, ubicada detrás de los músicos, fue todo el despliegue del que Mac Laine echó mano. No necesitaba más. Advirtió desde su llegada que el show era ella y que esperaba que con eso bastara. Y no se equivocó. Por lo menos, ese desfile de liftings vernáculos que era el Gran Rex la noche del estreno festejó entusiasmado sus ironías sobre Tom Cruise, de quien dijo: "Es mi americano favorito... lástima que respete tanto a sus mayores. El lleva a todos mis shows a su esposa que es pelirroja, de piel blanca y alta como yo, para saber cómo será ella dentro de cuarenta años". Ironías y recuerdos de Hollywood, ésa fue la receta del show de Mac Laine donde la gran atracción es ella misma, en una secuencia que continuará hasta el domingo.

Shirley recibe sólo flores del público porteño, al comando de un show que sigue hasta el domingo.

Warren y Madonna

Durante todo el show de su debut, Shirley bromeó con el sexo y hasta le regaló una plumita a un espectador de las primeras filas. "Es para hacerle cosquillas a sus fantasías. Usela en la parte del cuerpo que quiera, pero no me lo diga", comentó. Pero luego, insólitamente, sugirió que si el erotismo es de Madonna, se llama pornografía. "¿Aquí llegó el libro pornográfico de Madonna?", preguntó a una platea que estalló en un orgulloso yes primermundista. Y ahí arrancó con su anécdota, en que salpicó a su famoso hermano Warren Beaty. "Estoy contenta de que mi hermano no se haya casado con Madonna. ¿Qué haría si ella fuera mi cuñada? Le advertí que si seguía con ella, iba a terminar apareciendo en la tapa de su próximo libro porno, atado, en un bar de gays y recibiendo latigazos. Pero todo por suerte terminó bien. El amor es todo", remató.

Para Susana

Conocedora del público, Shirley MacLaine sabía que escucharla hablar de su hermano Warren Beatty iba a resultar tan atractivo como mirar sus piernas, y no quiso dejar a nadie con las ganas. "Susana, podría presentártelo. Te va a gustar, y estoy segura de que vos le vas a gustar a él", le dijo sobre el sex symbol a la popular animadora de apellido Giménez, que asistía fascinada al show en las primeras filas. Además, contó que el codiciado Warren vive al lado de Jack Nicholson y que ambos comparten la experiencia de ser flamantes papás. "Los dos llevan sus bebés al mismo parque –agregó, traductora mediante– y mientras empujan los cochecitos, hablan de las lolas, pero sólo como fuente de alimentación." Tal y como lo esperaba, la platea festejó la ocurrencia con risas y aplausos.

EL

Insólitamente teñido de rubio –parecía, vestido con una remera de Nirvana, un imitador gracioso de Kurt Cobain–, el mítico rocker criollo se dio anoche el gusto de tocar gratis para la gente en el hall del Teatro San Martín, desbordado de público. Hubo nervios, tensión y estrenos.

VIENE

El zulú

En el marco de lo que se convertirá en su segunda incursión en Sudamérica, el sudafricano Lucky Dube llegará por primera vez a la Argentina para presentar el séptimo álbum de su carrera solista, no casualmente llamado *Victims*. Desconocido aquí, Dube acredita una más que interesante trayectoria, coronada con el dato político de que fue candidato al Premio Nobel de la Paz el año pasado. Este

Víctimas *

No sabía que ella estaba llorando
hasta ahora que se vuelve
para mirarme
me dijo pibe
yo dije qué y ella dijo
pibe, vos trajiste lágrimas a mis ojos
Bob Marley dijo
"¿Hasta cuándo ellos matarán a nuestros profetas
mientras nos mantenemos a un lado y miramos?"
pero no podía saber que,
eventualmente, el enemigo
se mantendrá a un lado y mirará
mientras peleamos y matamos
a nuestros propios hermanos
Sabiendo que ellos ya son
víctimas de las situaciones
lamiéndose aún las heridas
de la brutalidad
lamiéndose las heridas
de la humillación
Ella dijo estas palabras y las
arrugas de su rostro fueron
perfectas huellas para sus lágrimas
Ella dijo:
Somos las víctimas en cualquier lugar
tenemos dobles problemas todo el tiempo
Ella me llevó afuera
al patio de la iglesia
me mostró tumbas en la tierra
y dijo
"Ahí yace un hombre que luchó
por la igualdad
Ahí yace un chico que murió
en la lucha
Puede ser que todos estos héroes
hayan muerto en vano
mientras nos peleamos
y matamos a nuestros propios hermanos...".

* *Tema central en la trayectoria de Lucky Dube, del disco homónimo de 1993.*

CHARLY GARCÍA MATÓ MIL

ANGEL RUBIO

(*Por Eduardo Fabregat*) Los sustos, los apretujones, la lucha libre en pro de botellas de agua, la locura de los plomos que en algún momento golpearon a algunos exaltados y el enojo de Charly en momentos de descontrol conformaron una serie de anécdotas más o menos pesadas de una noche de rock gratuito en la calle Corrientes que pintó para desastre organizativo y concluyó con un buen saldo artístico y sin los daños tan temidos. Charly García presentó ayer en sociedad algunos de los temas de su ópera *La hija de la lágrima* con un miniconcierto gratuito en el hall del C.C.G. San Martín, una idea audaz si se tiene en cuenta su poder de convocatoria. Por ello no extrañó que, una hora antes de las 19, la cola de fanáticos ansiosos ya doblara la esquina de Montevideo y se acercara a Sarmiento. Adentro, la gente del Centro Cultural hacía lo posible por ocultar su inquietud respecto de los resultados.

Pero el saldo humano se resumió en algunos golpeados, bajones de presión, un predecible corte del tránsito sobre Corrientes y el nerviosismo de músicos y asistentes por una virtual invasión del sector reservado a la escena por parte de jóvenes fans que pagaron con algunos moretones su entusiasmo exagerado. En ese final, la masa que atestó el amplio hall se entregó a una fiesta con "Yendo de la cama al living", que modificó los ánimos después de una espera de más de diez minutos por los bises.

Para quienes aceptaron la insólita invitación –¿cuántos grandes de la escena local tocan gratis por propia decisión?– la primera sorpresa pasó por la nueva coloración del cabello de García: mimetizado con el espíritu de Kurt Cobain, con una larga camiseta de Nirvana, lució una melena platinada matizada por sus ya célebres gafas rojas. Con el clásico paso desgarbado, se ubicó frente a los teclados para ofrecer una "Obertura" de corte épico, e introdujo a "Víctima de soledad", antiguo tema ahora revitalizado por la ópera que anuncia que "algo va a caer". La referencia era adecuada: a esa altura, las escasas diecisiete personas abocadas a la difícil tarea de contener las vallas ante el avance de la gente se las veían en figurillas. Por eso, el anfitrión recomendó "no empujen, salten para arriba" en una de las tantas intervenciones verbales con que matizó el show. "Quería tocar con Luis y León, pero no pudieron venir. Y bueno, vengo y toco solo", dijo en otro momento.

A pesar del moderado caos, la gente supo devolver con afecto la intención bienhechora de Charly, que sólo quiso con este show hacer un regalo a los que siempre pagan por verlo o nunca tienen dinero para hacerlo. Esa gente, que en la espera por el comienzo del espectáculo lanzó cantitos hirientes para la policía, los ingleses y los militares, puso todo el clima necesario. Junto a Los Indeseables, Charly no sólo exhibió estrenos sino que también se dio el gusto de recordar "Botas locas" –véase aparte– y refrescar las confesiones de "De mí". Sobre el final, el enjambre de chicos que lograron sortear las vallas, los camarógrafos, fotógrafos y periodistas conformaban una presencia peligrosamente cercana, que lo llevó a una intempestiva salida rumbo a camarines. En el regreso, redondeó su intención de mostrarse gratis para su gente. Y la respuesta quedó impregnada en las transpiradas paredes de un hall que jamás debe haber albergado a tanta gente apretada.



García anticipó varios temas de la ópera "La hija de la lágrima".
En el show, desempolvó el antimilitarismo de "Botas locas".

El retorno de "Botas locas"

"Si ellos son la patria/ yo soy extranjero", dice uno de los versos de "Botas locas", en el que Charly García se despachó a gusto contra la colimba, que sufrió, por pocas semanas, a los 20. Compuesto a principios de los setenta, el tema fue finalmente reemplazado, por censura, en la edición definitiva del disco *Instituciones* –el último en estudio de su dúo junto a Nito Mestre– y apenas si se pudo escuchar parte de su estribillo en "Adiós Sui Generis". Apartado del repertorio habitual de García desde hace años, la reflexión antimilitarista sonó ayer en el hall del Teatro San Martín con la misma vigencia que cuando fue compuesto, casi veinte años atrás. Historias de la Argentina secreta.

LUCKY DUBE

rastafari

zulú trascendió las primeras barreras del mercado izando las banderas del reggae. El contenido musical del disco –reflejo de la difícil convivencia racial en el sur del Africa, paradójicamente denominada Babilonia por los rastafaris desarraigados de Centroamérica– no es en este caso una readaptación lineal de lo que los amantes del reggae llaman "roots" pero tampoco es un elemento extraño. El reggae, para un africano, es parte de su cultura. Dube lo interpreta con propiedad. Habla, en el disco a punto de distribuirse aquí, al que tuvo acceso **Página/12**, de víctimas porque "todos nosotros somos víctimas de una u otra situación".

Su desarrollo artístico tuvo diferentes matices. Primero brilló con una tríada de álbumes de música soul zulú, respetuosa de la cultura que en Sudáfrica ejerce una influencia notable, tanto social como políticamente. En principio eso conspiró contra sus propios intereses, ya que luego de lanzar un trabajo de reggae en el '85, Dube debió grabar un álbum centrado en la música tradicional. Luego volvió a la carga con el reggae, se apoyó en el grupo The Slaves (Los Esclavos) y, en su territorio, convocó a audiencias superiores a los 50 mil espectadores. Hizo pie en Francia, se promocionó en Estados Unidos y en el '91 fue el primer sudafricano en llegar al Sunsplash jamaiquino. Sus últimas tres producciones (*Prisioner, House of Exile* y *Victims*) lo pasearon por los cinco continentes. Ahora sólo le falta llegar al sur del sur, donde la hermandad del reggae también lo recibirá como se debe.

El delicado sabor de la aventura, según Genty

Integrado por diez cuadros, sin palabras y con imágenes surreales, "Dérives" describe los sueños y los temores de un personaje capaz de ser otro y multiplicarse.

Dos momentos de "Dérives", la obra que ofrece el grupo francés hasta este fin de semana en la Sala Martín Coronado del San Martín.

DERIVES. Autor y director: Philippe Genty. Actores: Sue Hawksley, Irene Panizzi, Ralf Hofmann, Harry Holtzman y Yacine Perret. Coreografía de Mary Underwood. Música: René Aubry. Luces: Gaelle de Malglaive. Vestuario: Charline Bauce. Efectos especiales: Martín Rezard. Auspicio de la Alianza Francesa. En la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Hasta el domingo inclusive. Mañana y pasado, dos funciones diarias.

(Por Hilda Cabrera) A veces el escenario se transforma y, casi por arte de magia, es un buen espacio para la aventura, que no siempre significa atravesar el Sahara en moto o internarse en el Amazonas. Para consuelo de los que no aman el riesgo se dice también que "aventura" es un estado de ánimo. En *Dérives* se la vive desde la butaca, a partir de la irrupción de un tren de juguete, que cruza el escenario dejando en un imaginario andén solitario a un hombrecito de impermeable y sombrero de gángster hollywoodense. El hombrecito y su valija marcan el comienzo de *Dérives* y el de la aventura que propone al espectador la troupe francesa de Philippe Genty, compuesta aquí por dos actrices y tres actores, a un mismo tiempo mimos, bailarines y marionetistas.

Las diez escenas que integran este notable espectáculo describen sin palabras y con imágenes surreales los sueños y temores de un personaje capaz de ser otro y multiplicarse. Los cuadros son variados en tema y factura, algunos dramáticos y otros humorísticos, con un humor que conecta con el absurdo y el universo del clown. También los hay simbólicos y hasta sensuales, como el admirable tramo en que la muñeca pelirroja, desnuda bajo el impermeable, es conducida por los dobles del personaje para enamorarlos a todos.

El deseo, la muerte y la trampa acaparan parte de esos sueños donde la mujer tiene varias caras, es madre, araña y también ogresa, como la bañista gigante y de grandes caderas que ensarta a los hombrecitos de impermeable y sombrero como si fuesen carne trozada para un trinchante. Pero la mujer es también mar, y como él envuelve, lo mismo que la sugerente y vital banda sonora del compositor René Aubry, especializado en espectáculos de danza contemporánea.

Quizá la propuesta de Genty exija que el viaje del personaje a la propia identidad sea necesariamente un viaje al origen, que tiene aquí el vértigo del abismo. En todo caso, el itinerario al yo se cierra sobre el escenario con gran despliegue visual, algunas sorpresas y una broma cara a los titiriteros, decididamente más animistas que los niños, dispuestos siempre a darles vida real a los muñecos.

La Movida en el Cervantes

Después de un abril que sumó 30 piezas entre estrenos y reposiciones, la cartelera teatral de Buenos Aires sigue en alza, preparándose para nuevos lanzamientos. Entre tanto, mayo está proponiendo una fiesta, *La Movida 7* o Festival de las Nuevas Tendencias Escénicas, organizada por el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (Celcit) en el Teatro Nacional Cervantes. Comenzó el miércoles y continuará hasta el 15 con la participación de tres elencos nacionales y varios de Brasil, Estados Unidos, Venezuela, España y Francia. Además de las funciones, hay actividades paralelas como exposiciones y encuentros de directores y autores coordinados por Juan Carlos Gené. También en este marco se hizo entrega de los premios Ollantay, uno de los cuales recibió El Periférico de Objetos, grupo que dirige Daniel Veronese, por el rubro Experimentación y Nuevos Aportes.

Las funciones en el Cervantes se realizan en las Salas Mayor (a las 21) y Argentina (a las 21.30). Ya debutaron los brasileños del grupo XPTO con *Babel Bum*, una alegoría sobre los distintos códigos de comunicación urbana en clave de humor. Hoy se verá a los argentinos de La Lupa con *Internas* y a los norteamericanos de Pink Inc, dirigidos por Debra Roth, con *Tale of the Dog*. Mañana y el domingo se presentará el Teatro De Las Dos Lunas de Río Negro, con *Despojos de Medea*, y el 10 y 11 el excelente grupo venezolano Alstof, dirigido por el argentino Juan Carlos De Petre, ex integrante del Instituto Di Tella y residente en Caracas desde el '76, que presentará *En gracia (o el mito de volar por dentro)*. De España llega *Pervertimento*, de José Sanchís Sinisterra, por el Teatro De La Huella, que estrenará el 11 y 12, y en los dos días siguientes se dará *La caída del Muro de Berlín*, una metáfora sobre la libertad y el encierro a cargo de los franceses de la Compañía Marie Lourties. Finalmente, dos trabajos nacionales: *Amares* (13, 14 y 15), por el Grupo de Investigación Teatral (GIT), y *Frío ascético* (14 y 15), por Antikos.

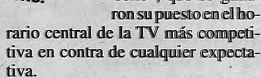
LA TRASNOCHE DE ATC

Un placer de madrugada

Un puñado de grandes películas, emitidas en sus versiones originales subtituladas, engalanan "Clásicos en su idioma".

(Por Claudio Andrade) Sucede de lunes a sábado, a la hora en que las mayorías duermen. Humphrey Bogart fuma su enésimo cigarro y sonríe para la leyenda. Es que aún tiene, en la madrugada argentina, un sitio en el cual revive el misterio de su voz ronca sin doblajes de por medio. El rudotierno de *Casablanca* no es la única estrella que habita la *fría* pantalla de la madrugada de ATC que se ha convertido en espacio de culto para cinéfilos trasnochadores. Es que el ciclo " Clásicos en su idioma" (de lunes a jueves desde la 1, los viernes a partir de las 2) es un ámbito privilegiado en el cual las películas *de entonces* se emiten con voces y color originales, subtituladas y en blanco y negro, para deleite de varios públicos. Son algunos de los lujos que el canal estatal puede permitirse mientras los otros de aire han terminado sus emisiones.

Por el ciclo ya pasaron *Horas desesperadas, Cumbres Borrascosas, Al borde del abismo, Mientras la ciudad duerme*, un conjunto de obras que abarca algo de lo mejor y más famoso en 30 años de cine norteamericano. ATC tiene en sus archivos más de 100 de estas joyas que programará en lo sucesivo. Y compró 100 más hace unos días. El gusto por retornar al pasado no es un fenómeno nuevo en la televisión abierta. En enero y febrero, Canal 13 recuperó algunas películas que hicieron historia, aunque más recientes, con una respuesta de audiencia sorpresiva. Así se vieron, por ejemplo, *Los pájaros* y *Topaz*. Un fenómeno similar se vivió, también a comienzos de año, con series de los 60 y 70 como "Súper Agente 86" y "El chavo del ocho", que se ganaron su puesto en el horario central de la TV más competitiva en contra de cualquier expectativa.



Humphrey Bogart, el rey de la trasnoche.

"Clásicos en su idioma" ha dado más de una sorpresa al canal estatal, como la repercusión que logró la proyección del filme *Juicio de Nuremberg*, una superproducción de comienzos de los 60 dirigida por Stanley Kramer y protagonizada por Spencer Tracy y Burt Lancaster, que reconstruye el proceso penal realizado a jerarcas y colaboracionistas del Tercer Reich. Aunque sólo sobrepasó los dos puntos de rating según IBOPE (hay que tener en cuenta el horario de madrugada), el film provocó numerosas llamadas de adhesión por parte de los televidentes, en el apogeo de la exhibición local de *La Lista de Schindler* de Spielberg. A riguroso pedido de la audiencia, ATC emitió nuevamente la película pocos días más tarde en horario central.

Empero, el ciclo tiene su fuerte en la filmografía de Bogart. El pasado jueves 28, el canal programó, por ejemplo, *Al borde del abismo*, un súper clásico de Howard Hawks, con la participación de Dorothy Malone y Lauren Bacall, en el que Bogart se mete en la piel del legendario detective Phillip Marlowe. Según IBOPE, el film logró 2,9 puntos, o sea que fue visto por alrededor de 180 mil personas sólo en Capital Federal y Gran Buenos Aires. El ciclo continúa todo este mes, y se supone que no saldrá de pantalla por mucho tiempo.





Marlon Brando y Alfred Hitchcock.

Vamos a ver

Una lista con algo de lo mejor y más conocido que se emitirá en este mes en la trasnoche de ATC: *Moby Dick*, con Gregory Peck y Richard Basehart (mañana); *El motín del Caine*, con Humphrey Bogart (el sábado 14): *Horas desesperadas*, de William Wyler, también con Bogart y Fredric March (el martes 17); *La mancha voraz* (terror del 50 y en colores), de Irving S. Jeaworth, con Steve Mc Queen (el miércoles 18); *El zorro del desierto*, de Henry Hathaway, con James Mason (el jueves 19); *Al borde del abismo*, de Howard Hawks (el martes 24); *El hombre equivocado*, de Alfred Hitchcock (el jueves. 26), y *La gran tentación*, con Gary Cooper y Anthony Perkins (el sábado 28).

Lo que se vio

Entre el año pasado y los comienzos de éste, pasaron por ATC después de la madrugada algunas joyas de la cinematografía, como *Y Dios creo a la mujer* con Brigitte Bardot, *Quién mató a Harry* de Alfred Hitchcock, *La mancha voraz, El bufón del rey* de Norman Panama y Melvin Frank, *Laura* de Otto Preminger, *El hombre equivocado* de Alfred Hitchcock y *Los desconocidos de siempre* de Mario Monicelli. Más de una, hará doblete en pantalla este mes.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

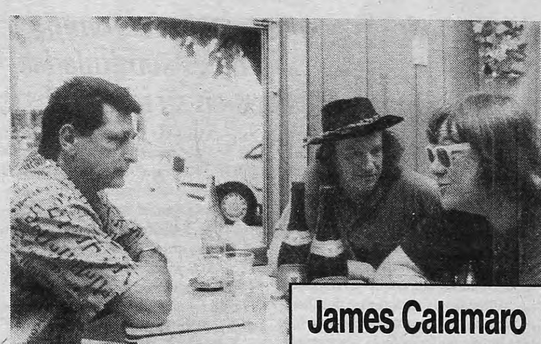
RECIOS. Las dos telenovelas que se grabarán en la segunda mitad del '94 para salir al aire cuando el rating ajeno lo disponga tendrán como galanes a hombres recios: Osvaldo Laport y Gerardo Romano. Televisa Argentina firmó contrato con la misma pareja central –Laport y Grecia Colmenares– para una producción que ya vendió a Canal 13. El productor Omar Romay, en tanto, se apresta a filmar una historia de taitas y malevos . Esta segunda historia se verá por el 9.

TORRES VS. TORRES. Para mantener su pantalla caliente ante el peligro de competencia que vienen significando los 18 puntos de rating que tiene la telenovela "Nano" de Enrique Torres, Telefé pondrá en pantalla en el mismo horario de las 18 la nueva telenovela de Andrea Del Boca "Perla negra" con libro de... Enrique Torres. El autor firmó el año pasado un contrato con Canal 13 y otro con Raúl Lecouna, quien vendió su producto a Telefé.Como adelantó **Página/12** Torres pasará su año compitiendo con Torres.

Una comedia beat, o los sesenta en los noventa

Raúl Perrone estrenará hoy su cortometraje "Chamuyando".

(Por Martín Pérez) La historia es simple: dos muchachotes se encuentran en una estación de servicio, guitarra en mano, y después de tocar unos blues deciden conseguir un auto como sea. Esa es la anécdota que registra *Chamuyando*, el cortometraje en 16 mm dirigido por Raúl Perrone que será presentado hoy a las 20 en la sede del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), Florida 943. Lo distinto del trabajo es que está protagonizado por dos *pibes* muy especiales, los veteranos *rockers* Pajarito Zaguri, pionero de todo, y Alberto Abuelo, integrante original de Los Abuelos de la Nada. "Se trata de una comedia beatnik con una estética de los sesenta, pero en los noventa", desliza el director. Cuando se le comenta que esa definición también podría encajar con *Tango feroz* se ofusca. "No tiene nada que ver –dice tajante–, está filmado en blanco y negro y es un trabajo con un profundo amor por los marginales. Además, dos tipos de 50 años con una guitarra por la calle es algo que no se suele ver." Con experiencia en esto de trabajar con rockeros en sus anteriores producciones –lo hizo con Stuka y con Andrés Calamaro–, Perrone confiesa que fue una casualidad haberse encontrado con Zaguri. "Lo conocí en una charla de bar, y en un momento le dije: hagamos una película. Que Abuelo fuera el coprotagonista me lo propuso él, porque mi primera idea era convocarlo a Pappo", aclara, para luego comentar que cuando Pájaro vio el corto terminado le pareció bárbaro. "Se encontró de golpe otra vez protagonizando algo y eso le gustó", cuenta. "Además, la verdad es que son dos tipos muy graciosos. Tienen lo que no tiene un actor: son auténticos." *Chamuyando* está pensado como la primera parte de un largometraje dividido en seis historias "alrededor de autos que nunca arrancan". El segundo corto de la serie será protagonizado por Alfredo Casero y Mex Urtizberea.



El director y sus héroes, Pajarito y Alberto Abuelo.

James Calamaro

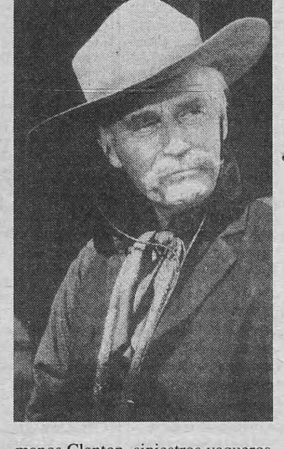
Además de su flamante trabajo con Abuelo y Zaguri, Perrone tiene otros dos trabajos protagonizados por rockeros. Uno es *Ilusiones perdidas*, con Stuka –el ex guitarrista de Los Violadores– como primera figura, y el otro es *Buenos Aires-Esquina*, realizado en 1990 y protagonizado por Andrés Calamaro. "Lo grabamos antes de que Andrés se fuera a España", recuerda el ¿ex? dibujante. "En ese momento era un auténtico James Dean porteño. Fueron tres días en Corrientes con él, en los que se puso a total disposición del equipo sin veleidades de estrella. Es una road movie de 38 minutos y aunque está terminada, permanece inédita."

CRITICA

Dos visiones crepusculares del mundo

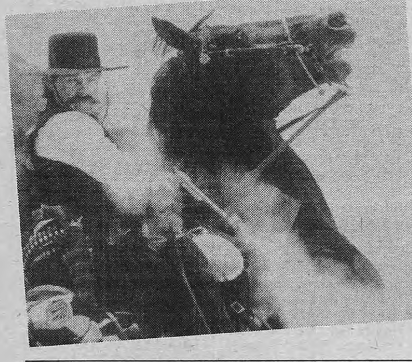
Dos estrenos cinematográficos de origen norteamericano, "Recuerdos", de la directora Randa Haines, y "Tombstone", de George Pan Cosmatos, sobre la trajinada leyenda de Wyatt Earp, comparten una visión desesperanzada de la existencia y caen en parecidas irregularidades formales.

TOMBSTONE. Estados Unidos, 1994. Dirección: George P. Cosmatos. Guión: Kevin Jarre. Fotografía: William A. Fraker. Música: Bruce Broughton. Con Kurt Russell, Val Kilmer, Sam Elliot, Bill Paxton, Joanna Pacula, Michel Biehn, Powers Boothe, Stephen Lang, Jason Priestley, Robert Burke y otros. Cines Trocadero, Alto Palermo, Paseo Alcorta, General Paz, Savoy.



(Por Claudio D. Minghetti) En la segunda mitad del siglo pasado, Tombstone se convirtió en el paraíso perdido del oeste norteamericano. El tiempo hizo que ese pueblo se convirtiera en modelo de una estructura social que todavía hoy, con ligeras variantes, sigue vigente en Estados Unidos. Por entonces, el crimen organizado que, de alguna forma, siempre encontró amparo en el poder político, controlaba la situación. Y las cosas siguieron así hasta la llegada de Wyatt Earp (Kurt Russell), ex alguacil de Dodge City, que como sus hermanos Morgan (Bill Paxton) y Virgil (Sam Elliott) sueña con vivir definitivamente en paz. Un sueño imposible, a decir de Doc Hollyday (Val Kilmer), un cínico experto en armas y juego de baraja para el que la mano es más rápida que la vista. La irrupción de los Earp, en particular la del lacónico Wyatt, es recibida con respeto por los vecinos, con excepción de los forajidos hermanos Clanton, siniestros vaqueros protomafiosos que cometen todo tipo de atropellos y crímenes en medio de la más absoluta impunidad. Los Earp y el cada vez más enfermo Doc descartan cualquier posibilidad de volver a la carga como en los viejos tiempos. Sin embargo, el clima de discordia crece con el paso de los días. Convencido de que sólo haciendo respetar la ley podrá caminar hacia el futuro, Virgil acepta prenderse la placa con estrellas que lo autoriza a mantener el orden. Primero Morgan, poco después Wyatt y Doc se suman en la cruzada. La guerra entre uno y otro bando está declarada y la lucha –a muerte– a punto de desatarse.

Para el cine norteamericano, el western es un género con lenguaje propio, elaborado con pasión desde los tiempos de William S. Hart y Tom Mix, pero en especial gracias al aporte del irlandés John Ford, con el que alcanzó la categoría de arte tras la que había estado por décadas. De la media docena de versiones acerca de la relación entre Earp y Holliday que ofreció el cine, sin duda alguna todavía sobresalen *La pasión de los fuertes* (1946), precisamente de Ford, y *Duelo de titanes* (1957), de John Sturgess. Sin embargo, la revisión del género iniciada por los italianos y sus western "spaghetti", pero en especial tras las sucesivas vueltas de tuerca del impar Clint Eastwood, los dos amigos a ultranza son reciclados por Hollywood. El griego George Pan Cosmatos, autor de numerosos films de acción destinados al público masivo, que sorprendió a los amantes del cine fantástico con *De origen desconocido*, hizo frente al proyecto desde la una vez más actualizada perspectiva de la revisión. El resultado es en materia de recreación de personajes, climas y enfrentamientos, digno de respeto, y en cuanto a su objetivo de entretener, efectivo. Más allá de que *Tombstone* saque ventaja de la nueva ola de westerns revisionistas, el acertado casting de figuras más o menos jóvenes, los ocasos de William A. Fraker y la partitura épica de Bruce Broughton (seguramente inspirado en Dimitri Tiomkin), contribuyen a que el producto no caiga tan fácilmente en el olvido.



Kurt Russell en "Tombstone."

RECUERDOS (Wrestling Ernest Hemingway). Estados Unidos, 1993. Producción: Joe Wizan y Todd Black para Warner Bros. Dirección: Randa Haines. Guión: Steve Conrad. Fotografía: Lajos Koltai. Música: Michael Convertino. Intérpretes: Robert Duvall, Richard Harris, Shirley McLaine, Piper Laurie, Sandra Bullock. Cines Normandie, Maxi y Atlas Santa Fe.

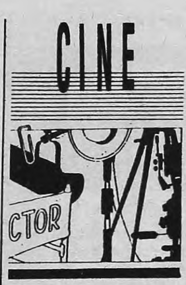
(Por Luciano Monteagudo) La península de la Florida, se sabe, parece haberse convertido en un refugio para ancianos, en un inmenso geriátrico a orillas del mar. Bajo ese sol benigno detrás del cual se esconde la muerte sobreviven, como tantos otros, Frank (Richard Harris) y Walter (Robert Duvall), dos hombres que experimentan de manera muy diferente su retiro de la actividad. Uno es un viejo capitán de origen irlandés, que soporta malamente el deterioro de su cuerpo y no hace sino recordar los buenos viejos tiempos, en que podía alzar a una mujer en sus brazos y enfrentarse a golpes con el mismísimo Ernest Hemingway, en una cantina de Puerto Rico. El otro, en cambio, un peluquero cubano que en 1958 viajó a Estados Unidos para ver un partido de béisbol y nunca más volvió a la isla, dejó que la vida le pasara por al lado casi sin darse cuenta y en su vejez continúa siendo apenas una sombra, que mitiga su soledad haciendo crucigramas y practicando algunos pasos de baile, con una compañera imaginaria. Estos dos personajes (y apenas algunos pocos más, como la dueña de la pensión que anima Shirley McLaine) son el material a partir del cual el guionista Steve Conrad y Randa Haines construyeron *Recuerdos*, un film en tono de balada melancólica, cuyo mérito debe acreditarse básicamente a sus actores.

El trabajo de Richard Harris y muy particularmente de Robert Duvall logran que *Recuerdos* pueda sostenerse durante dos largas horas. En todo caso, Miss Haines ya había demostrado ser una buena directora de actores en *Te amaré en silencio*, aquel melodrama que encumbró a la sordomuda Marlee Matlin al Oscar, pero tanto allí como aquí su cine parece oscilar entre el rigor y la sensiblería, a la que *Recuerdos* no siempre puede escapar, como cuando la pareja de ancianos se sienta a la luz de la luna a contemplar los fuegos de artificios del 4 de julio. Esos momentos son los que empañan otros más logrados, donde los intérpretes no necesitan un colchón de violines en la banda de sonido para transmitir emoción.

Richard Harris y Robert Duvall.



CINE



ABRACADABRA -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-

ADIOS MI CONCUBINA-P/M/16- De Chen Kaige. Con Leslie Cheungy Zhang Fengyi. **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10. - **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 17.30 y 20.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30. -

BEETHOVEN 2 -APTA- Con Charles Grodin. En castellano. **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA- Con W. Goldberg y Maggie Smith. **Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.

CERCA DEL PARAISO -APTA- Dir.: Nikita Mikhalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Gostukhin. **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16- De Robert Altman. Con Tim Robbins, Jack Lemmon y Bruce Davinson. **América.** Callao 1057. 811-3818. A las 14.40, 18.20 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15. - **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.15 y 21.35 (Sáb. y Dgo. dde. 14.45). Sáb. trasn.: 1.15. - **Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13- Con M. Leonardi y Lumi Cavazos. **Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

CONVIVENCIA -P/M/16- De Luis Galettini. Con José Sacristán, Luis Brandoni y Cecilia Dopazo. **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. - **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. - **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

DISTRACCION FATAL-P/M/13- Con Armand Assante y Sherilyn Fenn. Dir.: Carl Reiner. **Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. - **Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. - **Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16- Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin. **Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL INFORME PELICANO -P/M/13- Con J. Roberts y Denzel Washington. **Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. **Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16- Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus. **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16- De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson. **Losuar 2.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. - **Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. - **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.- Con Tom Hanks y D. Washington. **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

GATICA -P/M/13- De Leonardo Favio. **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

JURASSIC PARK -P/M/13- Hablada en castellano. De Steven Spielberg. **Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.- Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas. **Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. - **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Iguazu.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16.45, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -P/M/13- De M. Scorsese. Con D. Day Lewis. **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. - **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -

LA LECCION DE PIANO-P/M/16- De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel. **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 (Mar. 15.10, 17.35 y 20). Sáb. trasn.: 1.30. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.- Dir.: Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley. **Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. - **Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LIBEREN A WILLY -APTA- Hablado en castellano. **Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13- Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. **Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. - **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS ARISTOGATOS -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.- **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. Sáb. y Dgo. a las 14, 15.35, 17.05 y 18.40.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA- Con Charlie Sheen y K. Sutherland. **Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

MI VIDA COMO HIJO -P/M/16- Con Robert De Niro y Ellen Barkin. **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.40, 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA- Con Robin Williams y Sally Field. **Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. - **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

RECUERDOS -P/M/13- Con Shirley Mac Laine y R. Duvall. **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.45 (Mar. 15.10, 17.40 y 22.45). Sáb. trasn.: 1.15.- **Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13- Con Faye Dunaway y Jerry Lewis. **Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20.

TERRENO SALVAJE -P/M/13- Con Steven Seagal y Michael Caine. **Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

TOMBSTONE -P/M/13- Con Kurt Russell y Val Kilmer. Dir.: George Cosmatos. **Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. - **Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.10, 17.45, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13- Con Woody Allen y Diane Keaton. **Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA SOMBRA YA PRONTO SERAS -P/M/13- De Héctor Olivera. Con M. A. Solá, P. Soriano, A. Bruzzo y L. Brandoni. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. - **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. - **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.00. -

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18- De Louis Malle. Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y M. Richardson. **Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18- Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman. **Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.25, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.15, 18 y 21.50: **Ciudad de Angeles** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Distracción Fatal** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Lo que queda del día** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.50: **Una sombra ya pronto serás** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Convivencia** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Papá por siempre** -S/R- Sáb. trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50: **Recuerdos** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30: **Jurassic Park** -S/R- 16.50 y 20.50: **Beethoven 2**, en castellano. Sáb. trasn.: 0.40: Jurassic Park. Miér. 50% desc.-

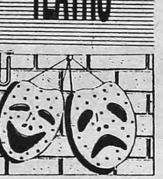
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.35, 17.15, 20 y 22.45: **En el Nombre del Padre** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **Tombstone** -P/M/16 Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.05, 16.50, 19.35 y 22.20: **El Informe Pelícano** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. MARTES 10 a las 20.30: 3ª Función de Gran Abono. JUEVES 12 a las 20.30: 3ª Función del Abono Nocturno. DOMINGO 15 a las 17: 3º Func. del Ab. Vespertino. Wagner: **TANNHAUSER** (Nueva Producción). König, Hynninen, Gessendorf, Engert y Mazura. Régie y Esc.: Oswald. Vest.: Lápiz. Dir. Inv. del Coro: Sicuri. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Janos Kulka. En venta los Sob. de Ab. (Mayo 10, 12 y 15) y la Func. fuera de abono (Mayo 17). Platea $ 80. Del. de Paraíso $ 16. DOMINGO 15 a las 10.30: Func. Ext. Nº 1 con el auspicio de la Fund. Konex. Humperdinck: **HANSEL Y GRETEL** Cuento Musical para niños. Elenco y producción del Inst. Sup. de Arte del T. Colón. Orq.-Vamos a la Opera- Dir.: Alberto Balzanelli. Loc. en vta. dde. el 10/05. Pl.: $ 10. Del. de Par.: $ 2. JUEVES 26 a las 21: Func. Ext. Nº 3 org. por la Fund. T. Colón. Recital de KATHLEEN BATTLE (Soprano), Martin Katz (Piano). Loc. en vta. Pl.: $ 120. Del. de Paraíso: $ 24.- NOTA: ABONO ESPECIAL - 6 Funciones. Operas: Cilea, "Adriana Lecouvreur"; Janacek, "Jenufa"; Puccini, "Madama Butterfly"; Bizet, "Carmen"; Concierto Sinfónico-Coral: Schoenberg, "Gurrelieder"; Ballet: Tchaikovsky, "Onegin". Pl. $ 450. Del. de Paraíso $ 90. En vta. en Boletería, Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **COMPAÑIA CHEEK BY JOWL** (Inglaterra) presentando **"Medida por Medida"**, de William Shakespeare. Mar. a Vier. (despedida) a las 20.30. Pl. $ 15.- **BARRANCA ABAJO**, de Florencio Sánchez. Con Eva Franco, Alfonso De Grazia, Rita Terranova, Catalina Speroni y gran elenco. Dir. Gral.: Júver Salcedo. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.- SALA MARTIN CORONADO: **COMPAÑIA PHILIPPE GENTY** (Francia) presenta: **"Derives"**. Aut. y Dir.: Philippe Genty. Coreog.: Mary Underwood. Mar. a Juev. a las 21.30 (Pl. $ 20. Pull. $ 16). Vier. a las 21.30. Sáb. a las 17 y 21.30. Dgo. a las 17 y 21 (Pl. $ 22. Pull. $ 18).- SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Apto p/mayores de 13 años. Temporada Internacional de Ballet: "BALLET DEL SUR". Dir.: Alejandro Cervera. Artistas Invitados: **CECILIA KERCHE Y YURI KLEVTZOV**: Ballets completos: **"GISELLE" - "COPPELIA"**. Precios y funciones: Abono "A": Mar. 3 y 10 a las 20.30. Abono "B": Miér. 4 y 11 a las 20.30. Abono "C": Dgos. 8 y 15 a las 17. Platea $ 35. Pullman $ 25. Tertulia $ 15. **Localidades en Venta de 10 a 22.-**

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **LA MOVIDA '94**. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: Miér. y Juev. a las 21: **BABEL BUM**, por la Cía. brasilera XPTO. Vier. a Dgo. a las 21: **TALE OF THE DOG**, por la Cía. estadounidense PINK INC. Loc. $ 9.- SALA ARGENTINA: Mar. a las 21: **"CONVERSACION EN LA CASA STEIN, SOBRE EL AUSENTE SR. VON GOETHE"**, de Peter Hacks. Con **Ingrid Pelicori**. Dir.: Manuel Iedvabni. Loc. $ 9.- LA MOVIDA '94. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: Juev. y Vier. a las 21.30: **"NUEVOS ENSAYOS"**, de la Cía. Coccolemocco, de Croacia. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **"DESPOJOS PARA MEDEA"**, de la Cía. Teatro de las Dos Lunas, de Argentina. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**, de A. Ferretti. Dir.: L. Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Con S. Gesen, A. Compiano y elenco. Est. y Jub. 50% desc. Sáb. a las 23.30: **Jorge Legrand** el imitador de las estrellas. Claudio Mistral y María de las Nieves (Las jóvenes voces del tango). Loc. $ 10 c/cons.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD**. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. DOMINGO DESPEDIDA. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30 y 21.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Art. Inv.: **Jorge Luis** y **Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Amb. Climat.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Plat. dde. $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir. Gral.: Alejandro Andrade. Jub. Gratis.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: La Academia del Rebusque presenta: **LA MANDRAGORA**, de N. Maquiavello. Dir.: J. Cardozo. Sáb. a las 23.30: Se Despide: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágenes e historietas. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: **NORMA ALEANDRO** y **ALFREDO ALCON** en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Mar., Vier., Sáb. y Dgo. a las 21: **ELEONORA CASSANO** presenta a los GRANDES DE LA DANZA: **María Giménez, Igor Yebra, Guido de Benedetti**. Con el **Ballet Argentino**. Dir.: Lidia Segni. **MAYA PLISETSKAYA** Festejando sus 50 años con la danza. Prog.: "Giselle", "Bloddy Vamp", "Arraigo", "La Muerte del Cisne" y "Carmen".-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: "¿QUIEN, YO?, por Los D'Enfrente. Vier. a las 23: "NADIE ME QUIERE", con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 21: "OBJETIVO INESTABLE", con Fili, Pereira y Lumbardini. Sáb. a las 22: "LOS GALLEGOS BULLS". Cómico Suelto con Hernán Figari. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet, Alfonso y Wolf.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. Vier. y Sáb. a las 23.30: Presenta: **"CORTITAS LAS BARBIS"**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo en su espectáculo de humor.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Jue. a las 21: ABEL ROGANTINI. Vier. y Sáb. a las 21.30: **PISTA 4** en "NADA LENTAMENTE". A las 0.30: **LUIS SALINAS**.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a las 21. Vie. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: **Carlos Ianni**.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: LOS OLES. Dir.: E. Cerro. Con R. López. Sáb. a las 22.30: LAS TILAS. Dir.: E. Cerro. Con R. López.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 19. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín presenta: Miér. y Juev. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ** y el Grupo **LA MANIJA** en: **"DE IDA Y VUELTA"**. Vier. (estreno) a Dgo. a las 21: **LUNA DE MIEL EN HIROSHIMA**, de Víctor Winner. Dir.: Beatriz Matar. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 21: **YO SOY LA LIBERTAD**, s/textos de F. García Lorca. Dir.: L. Salado. Entrada libre. Vier. y Sáb. a las 21: **DON MISERIA Y MARGARITA**, de B. Carey. Dir.: A. Cattán. Entrada libre. Vie. a las 23.15: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10. Sáb. a las 23.30: **POR UN REINO**, de P. Zangaro. Dir.: G. Spinelli.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL BUEN AYRE. Montevideo 850. 812-5418. Vier. a Dgo. a las 21: BALLET GRIEGO DERMITZAKIS presenta **ZORBA EL GRIEGO**. Ballet de 1 acto en 8 escenas. Mús.: M. Theodorakis. Coreog.: J. Dermitzakis.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**: **THE ROCKY HORROR SHOW** Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL FANTASMA** Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **CINCO DIAS EN LA VIDA DE LA SEÑORITA ANSALDI**. Aut. y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.- SALA 2: Vier. a las 21: **LA REVUELTA**. Aut. y Dir.: Santiago Serrano.- SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA**. Gran estreno. Dgo. a las 18.30: SOLISTAS DEL TEATRO COLON. Africa de Retes, Liborio Simonella, José María Secreto y Eloísa Cañizares en **ESPAÑA CANTA**. Gral.: $ 10. Loc. en vta.-

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 22.30: **UNA GOTA DE MIEL PARA HUMULUS**. Dir.: M. T. Grippo y D. Ibáñez. Coord. Gral.: N. Raimondi.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Jorge Corona, Silvia Suller y Alberto Anchart en: **TANGA FEROZ II** Con Los Angeles de Smith. Gran elenco. Jue. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Eva Perón en la hoguera** de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri. Vier. y Sáb. a las 23: **Luis Borda Cuarteto** e Invitados. Loc. $ 15.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. **CECILIA ROSSETTO** en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30. **EINSTEIN (Un Retrato Escénico)**. Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Mar. 10 y Mié. 11 a las 21.30: Ensayo Gral. con público. Pl.: $ 10-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Viernes Estreno: Mercedes Carreras y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR y GRAN FIN DE FIESTA**, con Imperio Argentina, Jorge Valdéz y el bailarín español **Pepe Marchena**. Dir.: E. Carreras. Jue. y Vie. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19.30. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. Sáb. (estreno) a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco. Del 20 al 23: **The Benny Goodman Tribute Orchestra**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.- **Sala Pablo Picasso.** Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.- Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.- **Sala Roberto Arlt.** ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- **Sala Julio Cortázar.** G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub $ 5 desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vie. a las 21: **Krazy Concert**. Desconcierto a cargo de Nessy Muhr (piano), Saúl Martín (flauta) y Atilio Vernerio (locutor y conferenciante). Loc.: $ 10. Sáb. a las 18.30: **Olga Navarreta y Néstor Schmidt**. Piano a cuatro manos. A las 21.45: **A Capella**. Espectáculo unipersonal con Laura Obligado. Loc. $ 15. A las 23.30: **El Tranvía**. Tango Contemporáneo. N. Crespo (guitarra), J. D'Argenton (piano), A. Caputo (bajo), M. Nisinman (bandoneón).-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 21: Desde la Peña "El Talar" **GAMBAS AL AJILLO** en **GAMBAS GAUCHAS**. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-

2341. Juev. a las 22.30: **MALAMBO PARA RICARDO III** Texto y Dir.: C. Nadie. Con: L. Campos. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LA CONVERSADORA** de R. Perinelli. Con C. Labourt y G. Perera. Dir.: A. Hugo. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **LA CUADRILLA presenta: TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Vier. y Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** Dir.: D. Kargieman y H. Malamud. Sáb. a las 0.30: **LOS KELONIOS** en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO** con N. Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20: **ESPERANDO AL NEGRITO** con B. Bernoidt y M. Spivak. Dir.: E. Michel. Lun. a las 23: **YO, JULIO CESAR** Espectáculo Unipersonal. Mié. a las 21: **CICLO DE DANZA** Dir.: M. Goldín. Coreog.: G. Martinez, M. Alfie y S. Pritz.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. ddc. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Miér. a las 20.30: "MARCIANO BAR". Juev. a las 22: "EL GERMINATORIO". Vier. a las 24: "FIESTA ROMANA". Banda Invitada: "La Rosa". Sáb. a las 24: "OLIVER Y MAZZARELLO HACEN TIEMPO". A la 1: "FIESTA" con Varieté.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA.** Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

La obra más premiada de la Argentina. Martes a Vier-nes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Sáb. a las 21.30: Grupo de Teatro Estudio Lito Cruz presenta: **"No hay que llorar"**, de R. Cossa. Dir. Gral.: D. Di Nápoli. Precios pop.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milebo. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES,** de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS,** de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS.** Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30:



Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA,** de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano.- Vier. (debut) a las 23: Ciclo de Humor "MAYO": RICARDO TALESNIK en: **BUENO PARA LA RISA. Ambiente Climatizado.** Bolet. ddc. las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en:



De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Loc. $ 5.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Vers. y Dir.: C. Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elía y elenco. Dgo. (reposición) a las 17. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 16: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Se Despide Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

BULULU. Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. a las 16: **"Cosas de Chicos"**, por el Grupo El Buzón.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y M. Krpan. Show concert.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. A las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17.- **Sala Roberto Arlt.** Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. Sáb. y Dgo. a las 16: TEATRO DE MARIONETAS DE BUENOS AIRES pta.: **"Las Marionetas de Mirta Soto"**. Show musical para la familia. Loc. $ 6.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. ddc. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Vier. a las 22: Grupo Afro-Ecuatoriano "Bejuco" en

ECUADOR NEGRO CANTA Y BAILA

Dir. Gral.: Freda Montaño Estacio. Pl.: $ 10.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vie. a las 22.30:

CAFE DE LOS MUSICOS
Jufré 201 Presenta a las 22.30 hs
"La Movida del Tango"
Con:
MIGUEL DE CARO TRIO, DUO AMATANGO Y EL POETA HUGO ENRIQUE SALERNO
y la presencia como invitado especial de
HECTOR NEGRO

La Movida del Tango Miguel De Caro Trio y Amatango. A las 0.30: **Oliver - Mazzarello** Espectáculo de Humor. Sáb. a las 22: **Armando De La Vega - Bucky Arcella** Tangos de la nueva generación. A las 23.30: Recital de Jazz y Blues: **Laura Hatton y Rodolfo Gorosito.** A la 1.30: **Jazz en Trio** F. Zaldívar, A. Goldenberg y G. Rozenthuler.

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO. El recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ.** Loc. ddc. $ 20, en vta. ddc. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Mar. a las 22: "SONIDOS VITALES", con H. Magni, R. Luna, A. Ibarz y E. Mason. Miér. a las 23: "THE JAZZ CORNER", con T. Turano, D. Oliver, E. Muñoz, W. Rimavera y J. Cutello. Juev. a las 22: "TANGO POR SEIS", con F. Bericat, O. Espeche, D. Malaguarnera, F. Diéguez, H. Sanz y H. Silva. Vier. a las 19: Concierto de S. Beneite y J. J. Podestá. A las 22: "AMASANDO OTRA HISTORIA", Tango con

PATRICIA BARONE Y LA YAPA

Unica presentación. A las 24: "POR LA MUSICA ARGENTINA", con V. Condomí y La Nota Negra. Sáb. a las 18: Concierto de A. Baldi, G. Torella y L. Cataldi. Obras de Verdi, Gershwin y Lloydweber. A las 22: "LOS OJOS DEL GIRASOL" con M. Boccanera. Junto a S. Vainikoff y D. Losa.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND,** con la voz de **ELEONORA EUBEL.** Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. ddc. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Mar. a las 23: JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. 2 grandes del jazz en **"Dúo de Pianos"**. Juev. a las 22: **ANDREA TENUTA CANTA.** Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

CONTAINER. Café de Arte. Bmé. Mitre 1525. 476-4823. Sáb. a las 22.30: **LEO MASLIAH** y su humor en: "Canciones y Cuentos", de A. Gandini y G. Manzitti.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 21: **¿QUE HICISTE CON LAS CHICAS?.** Dir.: Fernando Medina.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. ddc. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **BILLY CAFFARO** presenta "De Piti Piti a Walt Whitman". Vier. a las 19: **GENTE DE PALABRA.** Encuentro a escenario abierto de narración oral. Coord.: Marta Lorente. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA,** con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: Canta: **MONCHO MIEREZ.** Sáb. a las 23.30: **PATRICIA BARONE Y LA YAPA** presentan "Amasando otra Historia". Sáb. a la 1.30: **ARIEL PRAT** y la René Houseman Band. Cumbia, Murga y Rock & Roll.

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. ddc. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con H. Casares, M. Fontana, L. Malbrán, O. Peredo, Los Montiel y la act. esp. de H. Blotta. Baile: E. Carlos. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Todos los Vier.: EL ROSARIAZO. Sáb. 14: **Sandra Mihanovich.** Sáb. 21: **Santiago Feliú.** Trasn.: **Marilina Ross.** Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. ddc. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Morán, R. Martín, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Sáb. a las 21: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Dgo. a las 20: El Descueve presenta: "CORAZONES MADUROS". MAYO: 13 y 14: **Dino Saluzzi.** Res. telef. c/antic.-

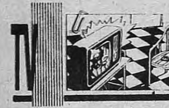
LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO. Palabras: **Rubén Roldán.** Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Sáb. a las 22:

ERNESTO ACHER

en: **HUMOR, CON ACHER.** Conferencia involuntaria. Textos: Rudy y Acher. Sáb. a las 0.30: Jazz en Belgrano con la **CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Amb. climat.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: **Los Drugos** Rock & Blues. Vier. a la 1: LOS MAGOS DEL SOL. Sáb. a las 22.30: FAT'S FERNANDEZ QUINTETO. Jazz Moderno. A la 1.30: AFROCUBA. Salsa, Merengue, Cha-Cha-Chá, Afrolatinos, Latin Jazz. Dgo. a las 21: FRANCISCO RIVERO. A las 23: LUIS SALINAS y su Banda.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: M. Viale.

10.00
2-BIENVENIDAS.

11.00
2-DIBUSHOW. Dibujos animados.
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MAC GYVER. Serie.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conducen: Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00
2-SIEMPRE PINKY.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: L. Avilés.
11-DEJATE QUERER. Telenovela.
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-LA HORA DE SPIELBERG. Dibujos animados.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR ...¿Y USTED? Con Roberto Galán.
11-UTILISIMA.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.

17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela.
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos.
11-JUGATE CON CONMIGO. Conduce: Cris Morena.
13-BAYWATCH. Serie

18.00
2-SIN VUELTAS. Cond.: Lía Salgado.
ATC-REINA EN COLORES. Conduce: Reina Reech.
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé.
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia.
13-NANO. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-AMIGOS SON LOS AMIGOS. Comedia.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

20.00
2-CABLECANAL. Comedia.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-TESTIGO EN VIDEO. Periodístico.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-MI CUÑADO. Serie.
13-APRENDER A VOLAR. Comedia.

22.00
2-LA REVISTA DE LOS VIERNES.
ATC-PLATEA SIETE. Hoy: **For love alone.** Dirección: Stephen Wallace. Con H. Buday, Sam Neill, Hugo Weaving.
9-VIERNES DE TEATRO. Con Germán Kraus y Patricia Palmer.
11-CINE FANTASTICO. Hoy: **Terminator II.** Dirección: James Cameron. Con A. Schwarzenegger, L. Hamilton.
13-EL PALACIO DE LA RISA. Con Antonio Gasalla.

23.30
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Con Víctor Hugo Morales.
2-CINE. Hoy: **Juego veneciano.** Dirección: Paul Schrader. Con Christopher Walken, Ruper Everett.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
11-VIDEOMATCH. Conduce: M. Tinelli.
13-EN SINTESIS.

00.10
13-ORSAI A MEDIANOCHE. Conduce: Gonzalo Bonadeo.

1.00
ATC-TE ESCUCHO. Conduce: L. Delfino.

2.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **Moby Dick.** Dirección: John Huston. Con G. Peck, Richard Basehart, Leo Genn.

CABLE VISION

17.00
27 - PISTOLEROS DEL ATARDECER. Western
34 - LABORARIO PC
43 - ANIMALES DEL MUNDO

17.30
26 - ARCADE. Suspenso

18.00
24 - CONFESIONES DE UN HOMBRE CASADO. Drama
25 - LA CIUDAD DE LAS ESMERALDAS. Aventuras

18.30
30 - CONSPIRACION. Drama

19.00
5 - AL BORDE DE LAS LAGRIMAS. Drama
27 - Y VIVIERON FELICES. Drama
53 - MEGATION. Aventuras

19.15
26 - CIUDAD AL BORDE DE LA MUERTE. Acción

20.00
6 - CVN A LA TARDE
7 - BOXEO EN EL CINCO
24 - CONFESIONES DE UN HOMBRE CASADO. Drama
25 - LADRONES DE CUERPOS EN BEVERLY HILLS. Comedia

20.20
30 - FANTASMA EN MONTECARLO. Drama

20.30
23 - AMBICIONES PROHIBIDAS. Drama

21.00
26 - EL DOBLE. Policial
27 - EL REY DEL AMOR. Drama
54 - YES - AROUND THE WORLD TOUR

22.00
3 - MANO A MANO CON LA CIENCIA
5 - ASALTO A LANG MEI. Bélica
25 - DANTON. Histórica
53 - FURIA ENJAULADA. Acción

22.30
3 - BALLET
23 - MURDER IN THE HEARTLAND 1. Drama

22.45
26 - LOS CHICOS DE AL LADO. Drama
24 - CAMPANAS ROJAS. Histórica

23.30
16 - BASQUETBOL DE LA NBA

23.45
5 - CRIATURA. Ciencia ficción

23.55
30 - LOS BARBAROS. Aventuras

24.00
25 - PESADILLA EN LA PLAYA. Terror
53 - NETHEWORLD. Suspenso

0.15
23 - AFTERBURN. Drama

0.30
26 - MISILES AL AMANECER. Acción-drama
54 - TRASNOCHE DE SUSPENSO: "Encadenados". Suspenso

1.00
27 - EL LADRON DEL REY. Aventuras

VIDEO CABLE

17.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO. Conduce Carlos Irusta
17 - PISTOLEROS DEL ATARDECER. Acción
24 - JUDITH. Drama

17.30
26 - ARCADE. Suspenso

18.00
21 - A STAR IS BORN. Musical
23 - CONDOR. Ciencia ficción

18.30
36 - TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios
17 - Y VIVIERON FELICES. Comedia romántica

19.15
26 - CIUDAD AL BORDE DE LA MUERTE. Acción

20.00
22 - LADRONES DE CADAVERES EN BEVERLY HILLS. Comedia dramática
23 - HERMANOS POR ELECCION. Drama

20.30
21 - THE GRIFTERS. Suspenso

21.00
17 - EL REY DEL AMOR. Comedia romántica
26 - EL DOBLE. Policial

22.00
19 - CHICAGO JOE. Drama
23 - DEPARTAMENTO CERO. Susp.
25 - LA AMANTE DEL JEFE. Drama
37 - LADRONES DE CUERPOS EN BEVERLY HILLS. Comedia

22.30
21 - MURDER IN THE HEARTLAND I. Drama

22.45
26 - LOS CHICOS DE AL LADO. Drama

23.00
17 - EL REY DEL SOL. Acción
24 - CORTOS Y ENTRETELONES. Cortometrajes y documentales
35 - DONDE EL CORAZON ESTA. Comedia
36 - SOBRE LIBROS. Periodístico
40 - LEY MARCIAL II. Acción

24.00
22 - PESADILLA EN LA PLAYA. Terror
23 - LOS RELAJADOS DEL REY. Comedi
24 - TESPESTAD. Drama
25 - LA AMANTE DEL JEFE. Drama
37 - LADRONES DE CUERPOS EN BEVERLY HILLS. Comedia

0.30
26 - MISILES AL AMANECER. Accióndrama

1.00
35 - DONDE EL CORAZON ESTA. Comedia

2.00
21 - MI PRIMO VINO. Comedia

2.15
26 - THE DOORS. Biográfica















CONTRATAPA

HOY

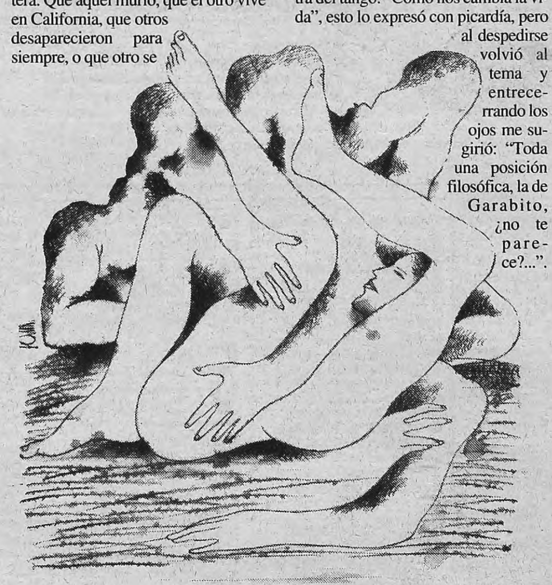
Tiempo pronosticado: Temperatura y humedad en aumento. Banco de niebla y neblinas. Tiempo inestable hacia la noche, con 70% de probabilidad de chaparrones y tormentas. Vientos leves a moderados del noroeste. Mínima : 17°. Máxima : 27°.

□ □ □

6.30: *Rompecabezas*. Un programa conducido por Jorge Lanata, Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda. De lunes a viernes por FM Rock & Pop (106.3).
18.00: El centro de jubilados ''La alegría de vivir'' de Lanús representa la obra ''Viejos son los trapos'' del médico y sexólogo Miguel Cosentino. El trabajo se presentará en la Casa de la provincia de Buenos Aires, Callao 237, la entrada es libre y gratuita.
20.00: Presentación de ''Chamuyando'', cortometraje de Raúl Perrone Protagonizado por Pajarito Zaguri y Alberto Abuelo. Florida 943.
21.00: Estreno de *Tale of the Dog*, por el grupo norteamericano *Pink Inc.* que dirige Debra Roth. Espectáculo del Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas organizado por el Celcit. Sala Mayor del Teatro Cervantes, Córdoba y Libertad.
• Recital de Manolo Juárez, Susana Rinalda, Roberto Yanez, Marikena Monti y La Posta. Sala A-B del CCSM, Sarmiento 1551. Gratis.
21.30: Proyección de la película *Esposas y concubinas* de Zang Yi Mou. En el marco del ciclo: *Las formas del poder*. Con la participación de Ruth Teubal (psicóloga social) y María Núñez (crítica de cine de **Página 12**). En la primera escuela privada de Psicología Social de Enrique Pichón Riviere, 24 de Noviembre 1997.
22.30: *Jaime Roos* en La Trastienda, Balcarce al 400.

GARABITO, EL JUGUETON

(Por Enrique Medina) Nació y vivió para el sexo, Garabito, alias "el juguetón". Estuvo en todas. En el pasado no muy lejano y en el presente más amplio. De pibe se las sabía todas. Ya era un veterano cuando estudiábamos en la Escuela de Bellas Artes. Pésimo dibujante, pero se paraba al lado de las mujeres que iban a cruzar la vereda y les decía "¿cuánto?". En esa época, para él todas eran putas. El "cuánto" lo preguntaba con amabilidad, sin ser grosero, sonriendo, pero manteniendo una distancia prudencial: cachetazos y carterazos recibidos con anterioridad lo obligaban a cierta prevención. Su lema era el clásico de los conquistadores: "Hay que tirarse con todas sabiendo que uno ya tiene el no, la ganancia está en la abundancia". Y le daba resultado. Siempre tenía compañía. Se lucía contando sus aventuras. Mujeres casadas que lo llevaban a sus casas y hacían el amor mientras amamantaban a sus bebés. Ancianos poderosos que lo contrataban para que entretuviera a las esposas. Madres de algunos amigos del barrio que lo esperaban siempre dispuestas mientras sus hijos estaban en la escuela y los maridos en el trabajo. Tías que sabían gratificar sus favores con holgura. Muchachas del barrio lelas hasta el paroxismo. Era la envidia de la barra. Y no tenía nada especial, no era lindo ni fachero, más bien feón para ese tiempo en el que había que cumplir ciertos requisitos impuestos por la publicidad y el cine: como ahora pero sin tanta libertad. Su virtud era ir al frente, lloviera o saliera el sol. Muchas historias las cuenteaba, lo sabíamos, pero también muchas eran ciertas. Especialmente aquella con la bailarina del viejo teatro Florida, que nosotros le conocimos porque salíamos de la Manuel Belgrano al mediodía y nos íbamos caminando por Cerrito hasta el Obelisco, de ahí a Diagonal, metíamos los guardapolvos en las carteras o simplemente los enrollábamos, pagábamos la entrada y bajábamos al paraíso. El no pagaba. Preguntaba por Hilda y lo dejaban entrar. Se comportaba como si fuera el dueño del teatro, era muy confianzudo y simpático. Frente a la Belgrano, a unas dos cuadras vivía Hugo del Carril, y un día que íbamos al teatro lo vimos cuando salía del edificio para subir al auto. Garabito el juguetón se le acercó, lo palmeó y le habló cosas que no escuchamos. Hugo del Carril estaba asombrado y no dejaba de prestar atención a ese pibe que volvió a palmearlo como a un viejo amigo y ya alejándose le gritó cariñoso: "Saludos a la señora". No lo oyó porque ya se había metido en el auto. Garabito se nos acercó con todo el despliegue de un hombre de mundo y sumó: "Quiere que trabaje en una película de barrio que va a hacer... No sé...". Y seguimos para el teatro, orgullosos de tener semejante amigo en la barra. A nosotros nos reservaban el primer palco de la derecha. Entrábamos amontonados, pero ése era el arreglo. Ibamos todos los viernes. La Hilda no era la mejor de las bailarinas pero no estaba mal y Garabito, cuando ella salía a escena, se ponía severo: "A ver, todos cruzados de brazos, nadie se pajea con mis mujeres". Y le hacíamos caso. Sin imaginar, ni él ni nosotros, que el paso del tiempo, además de hacer estragos en los cuerpos, puede mejorar o enturbiar las mentes. Que es lo que le ocurrió a Garabito el juguetón. Al cabo de años y años, alguna que otra vez uno se topa con amigos de aquella barra, y se entera. Que aquel murió, que el otro vive en California, que otros desaparecieron para siempre, o que otro se había encontrado con Garabito ya hace un montón de tiempo, mucho antes de que muriera, y Garabito lo había invitado a una redonda orgía que organizaba de tanto en tanto y en el fragor del multiencame, este amigo común se trabó con la mujer de Garabito y tan bien se trabó que ese amigo le dijo a ella esas cosas que todos los hombres y mujeres decimos automáticamente sin pensar, simplemente porque salen, como sale dios, que en estas ocasiones es más mentado que en el Vaticano, le dijo, aquel amigo, a la mujer de Garabito: "Te amo, linda". Y Garabito el juguetón, que estaba al lado consustanciado con otro cuerpo pero que había escuchado a sus espaldas la declaración de amor hecha a su mujer, se dio vuelta y muy seriamente le paró el carro a su invitado: "Ah, no querido, vos te la podrás coger todo lo que quieras a mi mujer, pero el único que la ama soy yo". Mi amigo, acariciándose la calva, analizó el recuerdo coincidiendo con la letra del tango: "Cómo nos cambia la vida", esto lo expresó con picardía, pero al despedirse volvió al tema y entrecerrando los ojos me sugirió: "Toda una posición filosófica, la de Garabito, ¿no te parece?...".



CARTAS

Meningitis

Yo pregunto: ¿alguien se va a preocupar ahora de los miles de casos de meningitis que se pronostican para agosto-setiembre de este año? ¿Tendrá que enfermarse algún pariente o amigo del Dr. Menem para que se proponga decretar la "pena de muerte" para esta enfermedad? ¿Tendrá que convertirse el brote en trágica epidemia para que el Gobierno tome medidas ya tardías? (¿se acuerdan del sarampión?) ¿Será ése el momento en que los medios le dediquen grandes espacios diariamente?Hoy, la TV y los medios gráficos en general se ocupan del asesinato del conscripto Carrasco. Está bien que lo hagan, para que no quede impune semejante aberración. Pero no olvidemos que el año pasado fueron más de 3000 los casos de meningitis.El Gobierno se lava las manos cuestionando la eficiencia de una vacuna probada ya en varios países vecinos y en el propio país de origen. ¿Se hubiese cuestionado tanto si no fuera cubana? Esta vacuna está siendo recomendada por la mayoría de los pediatras. ¿Qué hacemos con los que no podrán pagar las dos dosis por chico que cuestan 33 pesos cada una?Esto requiere una solución inmediata. ¿Podrá el Dr. Menem suspender su actividad deportiva? ¿Cavallo suspenderá los festejos por el aniversario de su Plan de Convertibilidad? ¿El radicalismo postergará una semana la "facturación interna" de la derrota electoral? ¿El Frente Grande podrá pensar en esto que hay que resolver hoy y dejar para unos días más adelante el pensar en 1995? ¿Habrá algún médico, funcionario del Ministerio de Salud, que le haga caso, por un momento, a su ética profesional dejando de obedecer al poder político?Tenemos un serio problema. Es inminente, pero nos estamos haciendo los distraídos.

Carlos Alfredo Coronas
DNI 11.361.531.